

令和七年春

第七十三号

弘文

書画目録





1B 大田南畝 萩狂歌扇面額 13,200 円
紙本 ガラス 箱無 16×46 32×59
江戸後期の文人、江戸生、狂号蜀山人・四方赤良
「白川のお関所ならば 長櫃の
中あらためて みやぎのの萩」



1A 大田南畝 両国橋霞狂歌扇面額 13,200 円
紙本 ガラス 箱無 16×46 32×59
江戸後期の文人、江戸生、狂号蜀山人・四方赤良
「両国の 橋より長き 春の日に
三本やりに たつ霞かな」

☆ ご注文の葉 ☆

- ◎ご注文は FAX・LINE・電子メール・電話・葉書にて受け賜ります。
- ◎ご注文は先着順とさせていただきます。◎価格は消費税 10%込の総額表示です。
- ◎掲載品は一点限りでございますので お早めにご注文ください。
- ◎掲載品内の数字は 本紙寸法（縦×横）・表装（額装）寸法（総丈×軸頭から軸頭）の順に記載。
短冊・色紙は作品寸法を省略、単位はcm（cm以下四捨五入）です。
- ◎箱無と記載のない軸物はすべて木箱付、紙表具と記載のない軸物は裂表具です。
- ◎ご来店の場合は、現金 又は 各種クレジットカードがご利用いただけます。
臨時休業する場合がございます。ご来店の際は必ずご一報ください。
- ◎宅配ご希望の場合は、商品と共に『納品・請求書』及び 郵便局『払込取扱票』を同封の上、
ゆうパックにて発送いたします。送料は実費頂戴致します。発送まで数日のご猶予をお願いします。
梱包後 170 サイズを超える商品はヤマトらくらく家財便または佐川急便などを利用いたします。
梱包の際のダンボール等は使用済みの物を再利用する場合がございます。
- ◎ご返品・お取り換えは、商品お届け後 7日以内に必ずご連絡いただきご返送をお願いします。
なお、返品送料は返品者様ご負担とさせていただきます。
- ◎軸箱ご入り用の方、表装や丈詰めをご希望の方は 別途実費にて受け賜ります。
- ◎お手持ちの書の解読承ります。（外部委託の為一点につき三千円から、多字数は要相談）
- ◎書画目録掲載品以外にも在庫多数ございますのでお探しの作品ご照会下さい。
- ◎書画、古美術品などご整理の場合は是非弊社にご用命下さい、誠実評価買入致します。



銀行口座 いずれも口座名義は 株式会社 ^{コウワドク} 弘和洞

- ・みずほ銀行 尾久支店 普通預金 1984649
- ・三菱UFJ銀行 千駄木支店 普通預金 0238094
- ・ゆうちょ銀行 記号 10160 番号 27986141 店番 018
- ・郵便振替口座 00180-6-133192



営業時間・定休日・住所・電話番号などは裏表紙に記載してございます。

令和 7 年 (2025 年) 4 月



3 観自在菩薩像幅 絹本 彩色 折傷 112×46 192×66 江戸中期画 無落款 一〇,〇〇〇円



2 谷文晁 芙蓉峰図幅 絹本 水墨 佐竹永陵箱 象牙軸 36×60 158×80 江戸後期の江戸文人画壇の重鎮 55,000円



6 大岡雲峰 美人渡岸図幅 絹本 彩色 84×29 170×48 画家、旗本、師鈴木芙蓉・谷文晁、嘉永元年没 三三,〇〇〇円



5 奥原晴湖 蘆雁図幅 絹本 墨画彩色 少ヤケ 極少折 象牙蓋軸 117×41 203×59 大正2年最晩年画 女流南画家、茨城生、師牧田水石 四〇,〇〇〇円



4 奥原晴湖 四君子図幅 紙本 墨画彩色 折 134×46 205×64 幕末・明治期の女流南画家、茨城県古河生、師牧田水石 三三,〇〇〇円

7 中原景遊斎義孫 七福神図幅 紙本 彩色 132 × 62 249 × 89 三〇〇〇円



8 鈴木其一 春花山鳥図幅 絹本 彩色 折 堆朱軸 118 × 41 204 × 59 七〇〇〇円



9 酒井抱一(賛) 鈴木其一(画) 松売馬幅 紙本 彩色 象牙軸 91 × 28 七〇〇〇円



10 根本樵谷 掛蓬菜図幅 絹本 彩色 少折 113 × 39 183 × 59 三〇〇〇円



11 板谷弘延 小督局隠棲図幅 紙本 彩色 象牙軸 96 × 27 179 × 43 一六五〇〇円



12 栗田真秀 詩歌管弦三船図幅 絹本 彩色 共箱 少シミ 125 × 56 226 × 77 二〇〇〇〇円



13

田能村竹田 澄江釣叟図幅 絹本 墨画彩色 田近竹邨・草刈樵谷箱 二重箱 象牙軸 105×36
天保5年9月頃画 田能村竹田先生百二十年祭遺墨展観会出品・同記念画譜所載 191×58

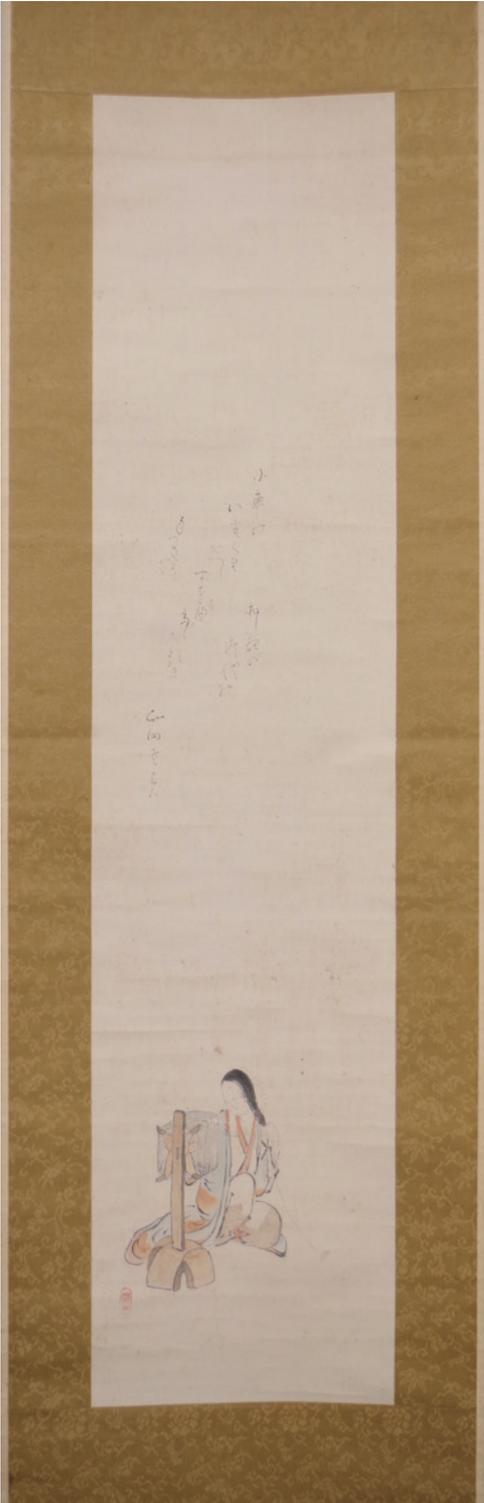
一三〇〇〇〇円



14

田能村竹田 糸繰女図幅 紙本 彩色 草刈樵谷箱 シミ 折 二重箱 象牙軸 103×24
文政年間書 第6回文人書画展所載 田能村竹田とその弟子たち展出品 豊後南画傑作逸品展出品 168×43
「小車のいとくりかえし まなべたし ふるきひしりの 御代の手わさを」

一九八〇〇〇円





15
狩野探幽 三幅対 絹本 水墨
 古筆極札 折 龍少虫喰 表具下少傷
 93×38 179×55 江戸前期画家、鍛冶橋狩野の祖、尚信・安信の兄
 雲龍・半身維摩・竹虎
 七,000円



18
堀索道守保 松双鶴図幅 絹本 彩色
 狩野派画家、師鶴沢探山、法眼、享保2年没
 象牙軸
 97×34 179×52
 五,000円



17
進藤尚郁 雲龍図幅 絹本 水墨
 少折 表具右上少欠損
 木挽町狩野派絵師、禁裏御用絵師、師常信、法橋
 96×36 179×52
 八,000円



16
高橋草坪 月下笛吹図幅 紙本 彩色
 少シミ 象牙軸
 文政11年画 南画家、豊後国生、師田能村竹田
 105×30 189×48
 五,000円



21 下岡蓮杖 栗鼠図幅 紙本 水墨 104×30 189×46 79歳画
幕末・明治期の写真家、画家、伊豆下田生、師狩野董川 一三、〇〇〇円



20 高久靄厓 秋景山水幅 紙本 墨画彩色 象牙軸 116×31 205×51
天保12年晩年画 画家、下野国生、号疎林外史 二四、二〇〇円



19 狩野晴雪斎永恵 朝陽富士之春景幅 絹本 彩色 狩野探令箱 象牙軸 106×40 204×58
朝陽富士之春景幅 絹本 彩色 狩野探令箱 象牙軸 106×40 204×58 宗家中橋家十五代、法橋、帝室技芸員、明治24年没 七、〇〇〇円



24 寺崎広業 山家之雪幅 紙本 水墨 共箱 象牙軸 134×33 230×52
画家、秋田県生、師平福穂庵 三三、〇〇〇円



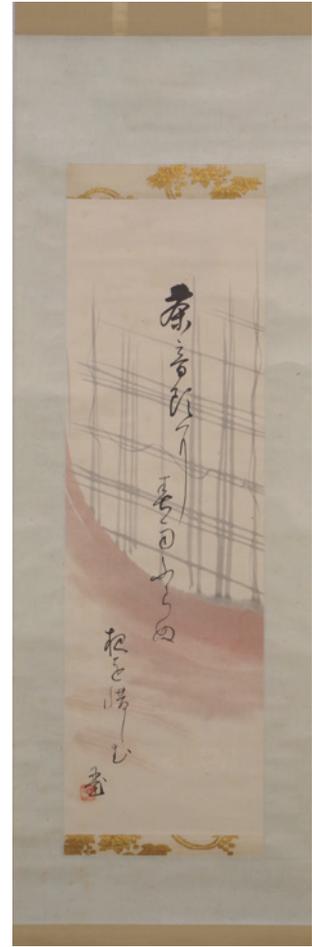
23 神楽江巻石 層雲峽実景図幅 紙本 水墨 桑原翠邦箱 極少汚 133×32
206×51 大正15年画 文人、播磨生、師河野東馬・中西耕石 三三、〇〇〇円



22 狩野松栄 東方朔図幅 紙本 印のみ 水墨 折傷補修 象牙軸 98×40
194×60 狩野元信の三男、長男は永徳、天正20年没 七、〇〇〇円

25

川合玉堂 茶音頭幅 紙本 彩色 共箱 玉堂記念館登録 少シミ 象牙軸
 59×18 136×32 喜寿祝賀川合玉堂先生画賛七十七幅展観品
 (昭和24年4月東京美術倶楽部) 愛知県生、師榎嶺・雅邦、帝室技芸員
 「茶音頭に春雨ふらぬ夜を惜しむ」
 七〇〇〇円



26

今尾景祥 瀑布青楓図幅 絹本 彩色 共箱 少ヤケ
 画家、京都生、師父景年、別号静観、平成5年没
 130×27 217×44
 三〇〇〇円



27

結城素明 秋山晴靄幅 絹本 彩色 共箱 少シミ 二重箱 象牙軸
 124×36 207×54 画家、東京本所生、師川端玉章
 三〇〇〇円



28

島崎柳塙 根岸御行松幅 絹本 彩色 共箱 ヤケ 象牙軸 112×34 204×52
江戸風物新作画展覧会出品 昭和4年於日本橋二越
 画家、江戸生、師松本楓湖・川端玉章
 三八五〇円



29

菅楯彦(賛) **内田稻葉**(画) 雪の御社幅 絹本 彩色 稲葉箱 少シミ
 128×36 217×55 楯彦は画家、鳥取県生、有職故実・雅楽精通
 稲葉は画家、鳥取県生、師菅楯彦、昭和58年没
 「やすみしし わが大君のしきませる みくにゆたかに 春は来にけり」
 三三〇〇円



30

田中頼璋 緑樹山村図幅 絹本 彩色 共箱 少シミ 表具下折 二重箱 象牙軸
 125×42 203×61 画家、鳥取県生、師森寛斎・川端玉章 一六五〇円





31 嶋谷自然 桂林朝陽幅
紙本 彩色 共箱 二重箱 象牙軸 45×52
148×73 画家、三重生、師矢沢弦月・西山翠嶂 二四二〇〇円



32 瀧和亭 月幅
紙本 水墨 印のみ 少汚 26×38
118×56 二七五〇〇円
牧野虎雄・逸見梅栄旧蔵 江戸生、帝室技芸員



33 近藤浩一路 荒磯幅
紙本 水墨 共箱 少シミ 二重箱 象牙軸 43×51
146×72 画家、山梨県生、墨心会結成 三三〇〇〇円



34 森村宜穂 嵐峽春色幅
紙本 彩色 共箱 表具下汚 象牙軸 34×60
123×68 名古屋生、師木村雲溪・木村金秋 三三〇〇〇円



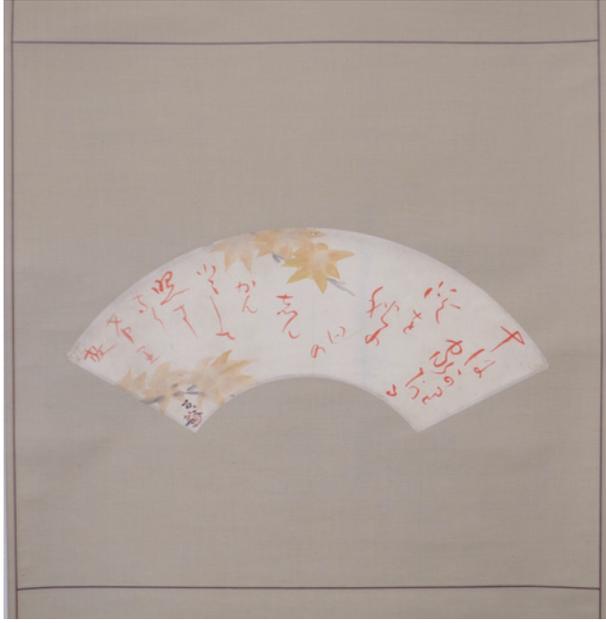
35 矢野橋村 満月春生幅
絹本 彩色 共箱 少シミ 二重箱 象牙軸 41×51
143×72 画家、愛媛県生、鉄山の叔父、号知道人、日本南画院会長 三三〇〇〇円



36 北沢楽天 老幹化龍(臥龍梅)幅
絹本 彩色 共箱 31×43 126×61 三三〇〇〇円
昭和15年画 日本の近代漫画の祖、埼玉県生

37

岸浪百艸居 (画) 小杉放庵 (賛) 紅葉幅
扇面 紙本 彩色 少汚 16×52 140×71
百艸居は画家、群馬県生、師父柳溪・翠雲
放庵は洋画家、明治14年栃木日光生、初号未醒
「十ばかり家ある溪を秋の日の
しんかんとして 照すなりけり」 三三〇〇〇円



38

井上恒也 首夏 (紅葉葵幅)
絹本 彩色 共箱 少シミ 象牙軸 三三〇〇〇円
156×71 昭和42年画 静岡県生、師広業・玉堂



39

望月玉溪 山躑躅小禽図幅
絹本 彩色 望月玉成箱 表具下折 三三〇〇〇円
152×78 画家、京都市、師父玉泉、子玉成



40

山本蒼丘 桔梗幅
絹本 彩色 共箱 二重箱 42×51 三三〇〇〇円
大阪三越販売品 画家、高知生、師春挙・印象 142×72



41

田中咄哉州 仙苑 (紅葉小鹿) 図幅 四〇〇〇円
絹本 彩色 共箱 二重箱 象牙軸 49×57 157×79
東京国立近代美術館に同画題図有
画家、東京本所生、別号以知庵、師松本楓湖



42

岸浪百艸居 山春幅
絹本 彩色 共箱 象牙軸 53×65 五五〇〇〇円
画家、群馬県館林生、師父柳溪・小室翠雲 164×88





44
小川芋銭 秋壺之図幅
 紙本 墨画 彩色 白田亜浪箱 少折 陶器軸
 32×43 136×64 画家、江戸牛久藩邸生
 「秋の色ぬかみそ壺もなかりけり」
 三三,〇〇〇円



43
岸浪百艸居 ひよこ幅
 絹本 彩色 29×36 125×54
 画家、群馬県館林生、師父柳溪・小室翠雲
 一六,五〇〇円



48
根上富治 紅葉幅
 紙本 彩色 共箱 シミ 風帯欠 67×33
 158×50
 画家、山形県酒田生、師結城素明
 二一,〇〇〇円



47
姫島竹亭 金魚画賛幅
 絹本 彩色 126×36 206×55
 昭和18年画
 画家、師父竹外、大阪画壇で活躍
 三三,〇〇〇円



46
亀割隆 双鶴幅
 絹本 墨画 彩色 共箱 象牙軸 126×41 223×61
 画家、長野県生、師葛谷龍岬・荒木十畝
 二一,〇〇〇円



45
山口草平 牡丹図幅
 絹本 彩色 象牙軸 128×27
 202×43
 画家、挿絵画家、大阪、独学、大石順教尼の夫
 一六,五〇〇円



50
武者小路実篤 百合之図幅
 紙本 彩色 共箱 陶器軸 38×51
 139×71
 小説家・詩人・画家、東京麹町生、文化勲章
 二七,五〇〇円



49
武者小路実篤 静物幅
 紙本 彩色 少汚 少折 象牙軸 29×47
 124×68 北京にて画 東京生、文化勲章
 一六,五〇〇円



53 松林桂月 梅竹小禽幅 紙本 彩色 西野新川箱 象牙軸 133 × 33 204 × 51 四、〇〇〇円
画家、山口県生、師野口幽谷、帝室技芸員、文化勲章



52 松林桂月 墨竹幅 紙本 共箱 極少折 極少シミ 133 × 33 207 × 57 三、〇〇〇円
画家、山口県生、師野口幽谷、帝室技芸員、文化勲章受章



51 高森碎巖 瓶裏歳寒三友図幅 絹本 彩色 共箱 下少折 象牙軸 129 × 32 205 × 54 四、〇〇〇円
画家、千葉県生、師山本琴谷



56 森白甫 万年青幅 絹本 彩色 共箱 二重箱 象牙軸 128 × 42 228 × 62 三、〇〇〇円
画家、東京浅草生、師荒木十畝



55 跡見玉枝 葉鶏頭図幅 絹本 彩色 少シミ 120 × 37 197 × 57 二、七五〇円
73歳画 女流画家、江戸生、師花暎・玉泉、桜得意



54 鷹田其石 寒鴉図幅 絹本 彩色 共箱 象牙軸 114 × 42 208 × 62 二、四二〇円
画家、富山県黒部生、師橋本雅邦・川端玉章ほか



59
橋本光風 漆画平和の朝幅 絹本 共箱 表具下少汚 二重箱 象牙蓋軸
124×41 漆絵画家、鳥取県生、鎌倉住、独学、昭和50年没
215×60
三三,000円



58
結城素明 芙蓉草蟲幅 絹本 彩色 共箱 二重箱 象牙軸
216×62 画家、東京本所生、師川端玉章
125×42
五五,000円



57
永田春水 竹蔭群雀幅 絹本 彩色 共箱 象牙軸
画家、茨城県取手生、師荒木寛敬
126×42
214×62
四四,000円



62
木島桜谷 秋瓜幅 絹本 彩色 共箱 少シミ 象牙軸
画家、京都市生、師今尾景年
115×41
200×60
七七,000円



61
山口蓬春 春雪幅 絹本 彩色 共箱 少シミ 象牙軸
画家、北海道松前生、師松岡映丘、文化勲章
126×41
225×62
八八,000円



60
寺崎広業・梶田半古・村田丹陵ほか 業平小町合作幅
絹本 彩色 少折 120×40 200×65 明治35年10月画
広業は秋田県生、師平福穂庵 半古は東京下谷生、師石井鼎湖・鈴木華邨
丹陵は東京生、師川辺御楯
三三,000円



65 倉石松畝 親子猫遊蝶大幅 絹本 彩色 下折 143×71 206×92 三八,五〇〇円
画家、長野県生、師荒木寛畝、昭和20年没



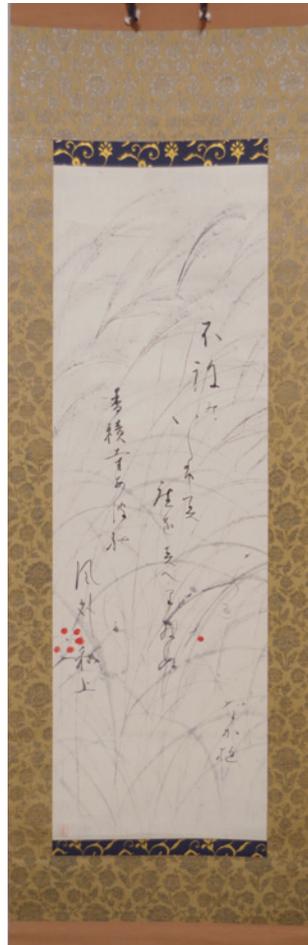
64 池上秀畝 朝陽鶴鶴幅 絹本 彩色 共箱 折 象牙軸 119×27 204×45 二四,二〇〇円
画家、長野県高遠生、師荒木寛畝



63 根本雪蓬 若松兔図幅 絹本 彩色 少シミ 表具天地少汚 111×41 三三,〇〇〇円
203×58 画家、千葉県市原生、師荒木寛畝



68 藤井達吉 山枯木図幅 紙本 印のみ 共箱 漆画 陶器軸 92×30 185×47 三三,〇〇〇円
日本画・染織・紙工芸あらゆる分野で活躍、愛知県生



67 藤井達吉 すすき画賛幅 紙本 墨画彩色 印のみ 共箱 陶器軸 89×28 185×45 二七,五〇〇円
日本画・染織・紙工芸あらゆる分野で活躍、愛知県生
「不許のいしぶみ座をすべり散ぬ 香積寺あはれ 風外和上ながゆ」



66 藤井達吉 ほそ柿画賛幅 紙本 印のみ 水墨 共箱(印のみ)シミ少ヤケ 58×29 164×46 三三,〇〇〇円
碧南にて三年目
「ふるさとのまつりのころとなり鶏のほそがきみればをさなきことし」



70
尾竹国観 竹林七賢人幅 絹本 墨画彩色 共箱 表具上折 象牙軸
117×51 214×71 画家、新潟県生、師小堀鞆音 三三〇〇〇円



69
寺崎広業 寒山拾得双幅 絹本 彩色 シミ 少折 二重箱 象牙軸
117×41 206×61 画家、秋田県生、師平福穂庵 三三〇〇〇円



72
尾竹国観 後醍醐天皇隠岐脱出図幅 絹本 彩色 汚 141×50 228×74 画家、新潟県生、師小堀鞆音 三六五〇〇円



71
藤原匡信 時代人物双幅 絹本 彩色 少シミ 123×50 202×71 作者不詳 印「結金石縁」「長寿印信」 三三〇〇〇円



73 鈴木華邨 養老孝子幅 絹本 彩色 共箱 少折 少シミ 表具天地少汚
象牙軸 126×41 221×60 江戸生、師中島亨齋・菊池容齋 二七、五〇〇円



74 高森碎巖 孟母三遷図幅 絹本 彩色 共箱 折 少汚 122×36 202×56
明治44年画 画家、千葉県生、師山本琴谷 二、〇〇〇円



75 磯田長秋 桜井の駅幅 絹本 彩色 共箱 表具右下端虫喰 象牙軸
153×51 211×72 画家、日本橋生、師小堀鞆音 一九、八〇〇円



76 野田九浦 高士観月幅 絹本 彩色 共箱 129×43 221×62
画家、東京生、師広業・清輝・子規 二九、七〇〇円



77 宮原柳僊 伏見稲荷尊像幅 絹本 彩色 共箱 127×43 193×64
画家、東京生、師岸浪柳溪・小室翠雲 三、〇〇〇円



78 金森南塘 弁慶牛若丸図幅 絹本 彩色 100×32 177×51
73歳画 画家、師春木南湖、南耕は養子、明治37年没 二七、五〇〇円



81 長野草風 蜻蛉幅 絹本 彩色 少シミ
 画家、東京生、師 邨田丹陵・川合玉堂
 128 × 50
 205 × 71
 三三,〇〇〇円



80 村田栄輝 桃太郎図幅 絹本 彩色 汚 少ヤケ 少折
 画家、東京赤坂生、初号永挙、别号光斎、師小林永濯
 114 × 42
 208 × 62
 三三,〇〇〇円



79 羽島古山 桃太郎図幅 絹本 彩色 折 蔭絵軸
 大正3年画 画家、東京、名桂蔵、師梶田半古
 112 × 42
 213 × 61
 三三,〇〇〇円



84 田中針水 姉弟幅 絹本 彩色 共箱 極少折
 昭和期の画家、北海道生、師川合玉堂、子供絵得意
 126 × 36
 212 × 55
 三三,〇〇〇円



83 山本方堂・山口謙哉 鐘馗鬼双幅 絹本 彩色 少汚
 方堂は岡山県津山生、師水野年方、歴史人物画得意
 謙哉は明治12年長野市生、師山内多門、人物画得意
 113 × 21
 195 × 30
 一九八〇〇円



82 荒井寛方 朱鐘馗図幅 絹本 彩色
 画家、栃木県塩谷生、師水野年方
 101 × 40
 193 × 60
 五〇,〇〇〇円

85 吉川靈華 唐美人図幅 絹本 彩色
 画家、東京湯島生、師狩野良信ほか
 少シミ 象牙軸
 123 × 30
 218 × 47
 三〇〇〇円



86 吉村忠夫 残春幅 絹本 彩色
 画家、福岡県生、師松岡映丘
 共箱 象牙軸
 120 × 27
 211 × 44
 三〇〇〇円



87 石川蕉玉 三美人図幅 絹本 彩色
 141 × 71 231 × 91 女流画家、明治23年神戸生、師水野年方
 折少ヤケ 極少傷 象牙軸
 六、〇〇〇円



88 別所松翠 美人図幅 絹本 彩色
 画家、明治44年三重県生、鳴翠会主宰
 130 × 27
 197 × 42
 四〇〇〇円



89 尾形月耕 観桜幅 絹本 彩色
 大正9年画 画家、江戸京橋生、独学
 共箱 極少汚
 133 × 50
 220 × 73
 五五〇〇円



90 北村明道 桜花美人図幅 絹本 彩色
 画家、群馬県高崎生、師蔦屋龍岬・児玉希望
 極少シミ 象牙軸
 143 × 51
 215 × 73
 五八三〇円



91 横山松琴 立雛図幅 絹本 彩色 99×33 169×52
 女流画家、安政2年山口県萩生、師西山完瑛 三三,000円



92 飯田九一 雛画図幅 絹本 彩色 為書 少シミ 下少折 蒔絵軸 116×27
 214×47 画家、俳人、横浜生、師川合玉堂、香蘭会主宰 二、000円



93 小寺礼三 貝雛幅 絹本 彩色 共箱 112×36 200×54
 画家、名古屋生、稲泉の長男、師松岡映丘・小林古径 二七,500円



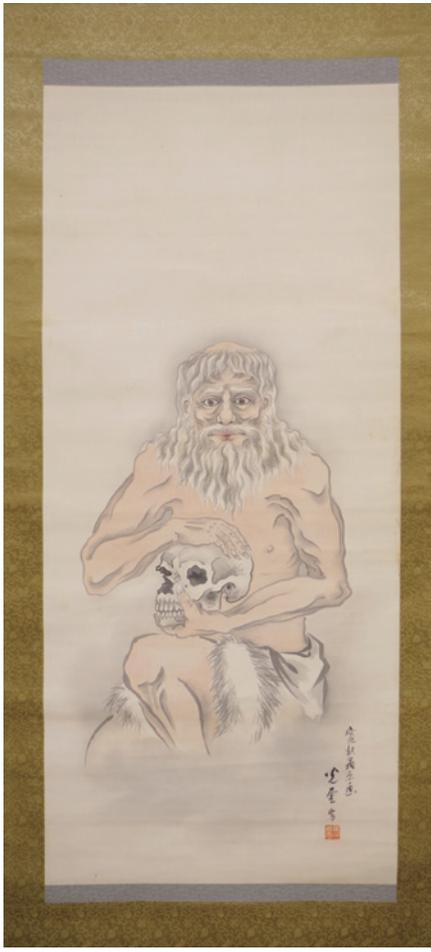
94 小室翠雲(画) 山縣有朋(賛) 中江藤樹先生像 絹本 彩色 翠雲箱 少シミ 二重箱 陶器軸 124×43 214×62
 翠雲は画家、群馬県館林生、師田崎草雲、帝室技芸員
 有朋は元帥陸軍大将、内閣総理大臣、山口県生
 「贈位を藤樹先生にたまはりけるとき 花のいろも ことにけだかく みゆるかな めぐみの露のかかるふちなみ」 三三,000円



95 猪飼嘯谷 稚児文珠図幅 絹本 彩色 共箱 象牙軸 125×24 208×41
 画家、京都生、師谷口香嶠 三三,000円



96 斎藤光雲 医聖ヒポクラテス像幅 絹本 彩色 共箱 少折 117×51 197×69
 大正8年画 寛政翁原画 眼科医、独立日本画家、新派、千葉県館山 三三,000円





98

酒井三良 画賛幅
紙本 彩色 37×45 129×65
「何やかや廊下せばめて虫の声」

三三〇〇円



97

鳥田墨仙 朱仙公幅
紙本 墨画彩色 共箱 少折 少シミ 象牙軸
33×43 134×64 画家、福井県生、師橋本雅邦

三三〇〇円



100

川合玉堂 唐人物画稿幅
紙本 台貼 印のみ 墨画彩色 川合修二箱
二重箱 象牙軸 24×16 127×42 画家、
愛知県生、師幸野棋嶺・橋本雅邦、帝室技芸員

二七五〇円



99

尾形月耕 鶯宿梅幅
絹本 彩色 共箱 象牙軸 43×57 150×78
画家、江戸京橋生、独学、菊池容齋に私淑

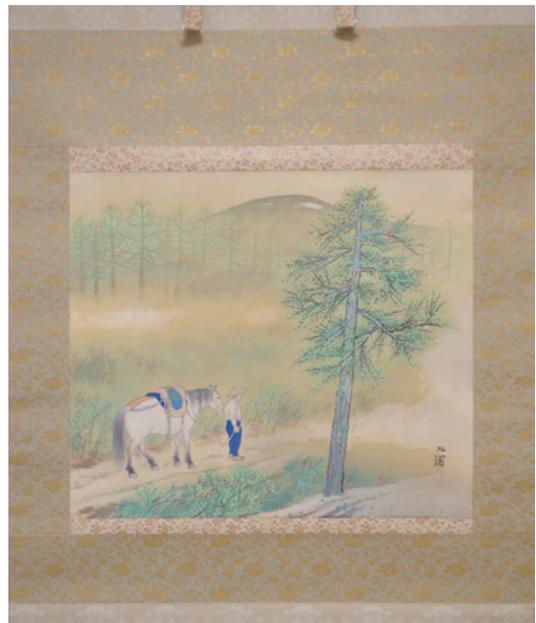
五〇〇〇円



102

森田恒友 漁網幅
紙本 水墨 小杉放庵箱 象牙軸 三段表装
38×27 124×44 画家、埼玉県生、号平野人、
師小山正太郎

二七五〇円



101

野田九浦 高原新緑幅
絹本 彩色 共箱 少シミ 二重箱 象牙軸
44×51 151×71 東京生、師広業・清輝・子規

二七五〇円



104

木村莊八 三番叟幅
紙本 彩色 共箱 44×57 155×79
洋画家、随筆家、版画家、岸田劉生らと親交
二四二〇〇円



103

田中針水 童心幅
絹本 彩色 共箱 141×72
北海道生、師川合玉堂、子供絵得意
三〇〇〇円
43×51



106

荒川豊蔵 白鷺乃図幅
紙本 水墨 共箱 少シミ 32×42
昭和41年画 美濃焼の陶芸家、号斗出庵・無田
三三〇〇〇円
128×48



105

佐藤玄々 童子幅
紙本 墨画彩色 47×62
彫刻家、福島県生、師佐藤朝山・山崎朝雲
二四二〇〇円
143×72



109

久松誠一 六地藏幅
紙本 彩色 共箱 41×51 147×72
武蔵野美術短期大学卒、千葉県展知事賞受賞
二二〇〇〇円



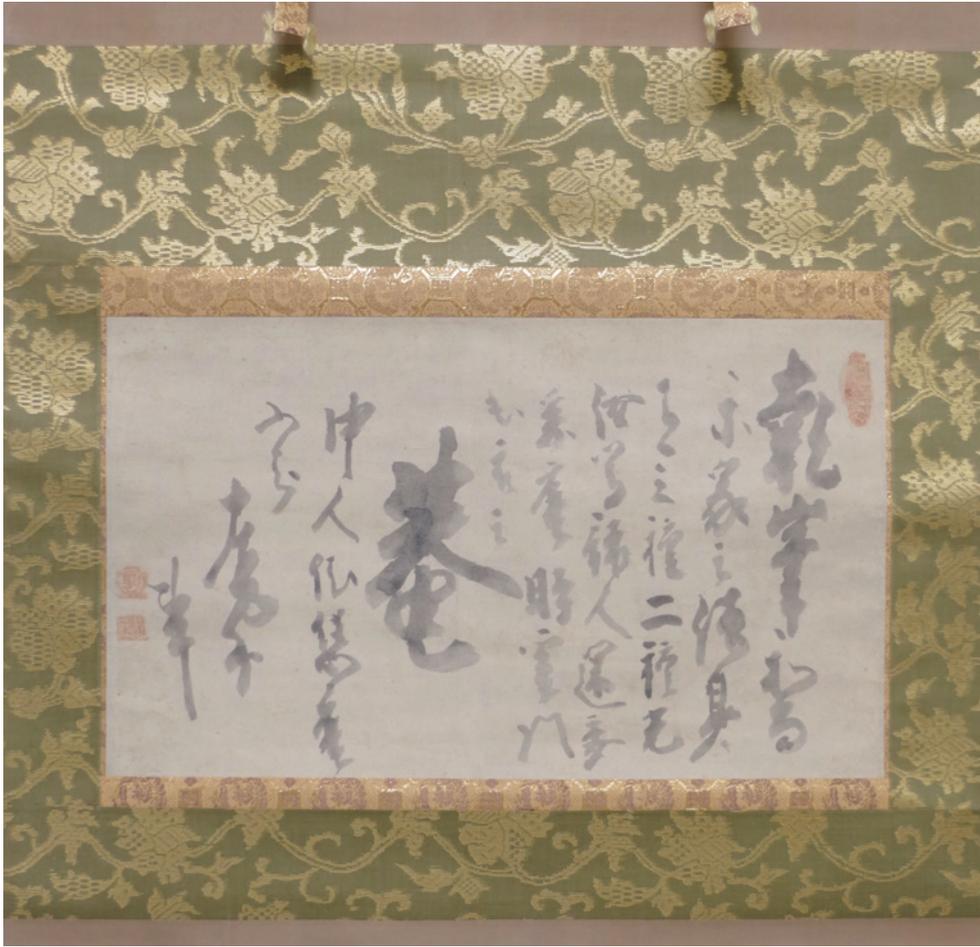
108

山口草平 平重盛像幅
絹本 彩色 シミ 少折 127×41
大阪生、独学、挿絵画家、昭和36年78歳歿
二二〇〇〇円
221×61

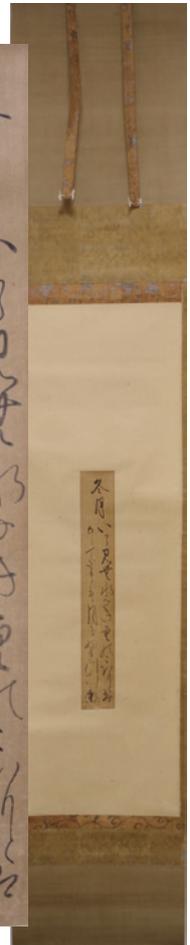


107

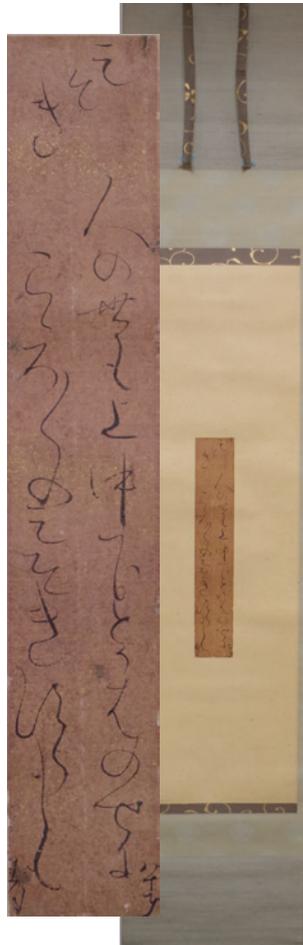
佐藤勝彦 仏「壽吉祥慶喜福」幅
紙本 水墨 共箱 53×41 142×59
画家、書家、陶芸家、大連生、奈良県住
三三〇〇〇円



白隠慧鶴 菴之書幅 紙本 通山宗鶴箱 30×50 125×70
 臨濟宗中興の祖と称される江戸中期の禅僧、諡は神機独妙禅師、正宗国師、
 15歳で松蔭寺の単嶺和尚のもとで得度し、慧鶴と名付けられた
 貞享2年12月25日生、明和5年12月11日寂
 四五〇〇〇円



清巖正徹 冬月和歌幅 紙本 台貼 短冊 149×31
 室町時代中期の臨濟宗の歌僧、徹書記、松月庵
 「いかが見む 水なき空の こほりとは ならでたもとぞ 月にふれ行」
 五五〇〇〇円



大田垣蓮月 みそぎ和歌幅 紙本 台貼 陶器軸 短冊 167×35
 80歳書 幕末期の女流歌人・尼、京都市、師千種有功
 「人の世も 上中下とかはのせに こころこころのみそぎすらしも」
 二四二〇〇円



関精拙 観音大土画賛幅 絹本 墨画彩色 共箱 象牙軸 119×34 191×51
 昭和2年書 臨濟宗京都嵯峨天龍寺二四〇世
 三三〇〇〇円



114 立花大亀 古都「平安城裏十万户」横幅
紙本 水墨 共箱 少折 35×46 122×53
臨濟宗僧、大徳寺五一世、花園大学学長
三,〇〇〇円



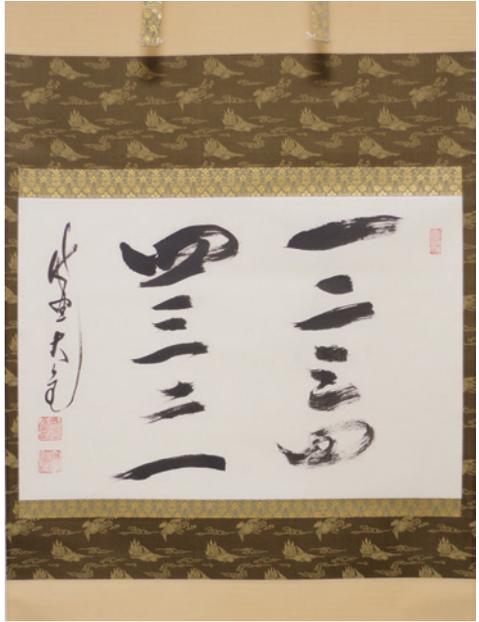
115 方谷浩明 「鶴宿千年樹」幅
紙本 折シミ 紙表具 131×31 210×39
大徳寺派十二代管長、大徳寺五一二世



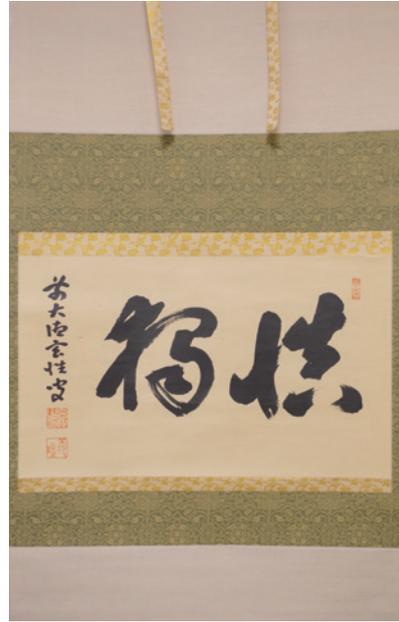
116 足立泰道 「清風萬里秋」幅
紙本 共箱 97×29 173×36
大徳寺塔頭雲澤禪寺住職



117 長谷川寛州 「白雲流水清」幅
紙本 共箱 シミ 101×28 180×36
臨濟宗大徳寺塔頭三玄院住職



118 立花大亀 「一三四三二一」幅 二四,二〇〇円
紙本 共箱 35×51 120×60 臨濟宗僧、
大阪堺生、大徳寺五一世、花園大学学長



119 宮西玄性 「慎獨」幅
紙本 共箱 32×52 128×61
大徳寺塔頭黄梅院、小林大玄の師



120 戸上明道 「雲悠々水潺々」幅
紙本 共箱 97×29 176×36
大徳寺玉龍寺住職、師小田雪窓



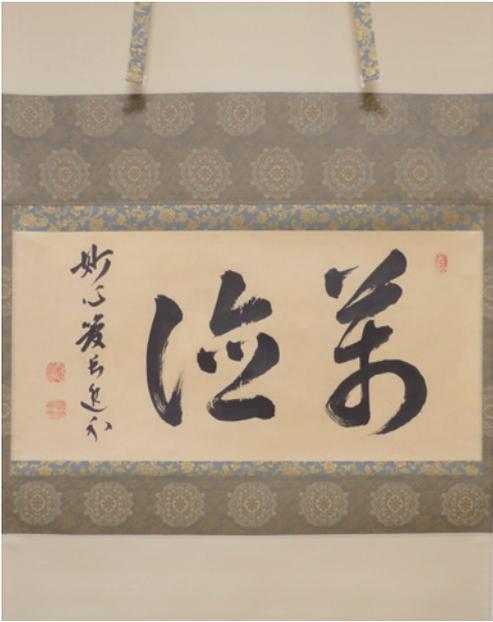
121 立花大亀 ○「無尽蔵」横幅 二七,五〇〇円
紙本 共箱 33×60 126×68



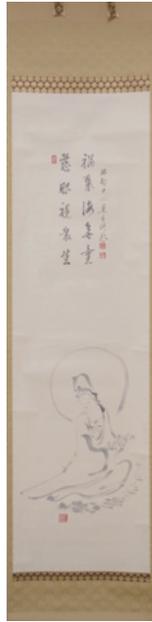
122 塩沢大定 「関南北東西活路通」幅 一,一〇〇円
紙本 共箱 少シミ 36×50 130×59
臨濟宗南禅寺管長、号牧雲



123 塩沢大定 「松無古今色」幅 一,一〇〇円
紙本 共箱 少折 少シミ 94×28 178×36
南禅寺三三四世、南禅寺派十一代管長、号牧雲



127 梶浦逸外「萬徳」横幅
紙本 現正眼沙門宗中箱 29×59
臨濟宗妙心寺派管長、名古屋生



126 三井大心 白衣観音尊像幅
紙本 水墨 共箱 少折 106×30
臨濟宗妙心寺六四九世、岐阜瑞龍寺



125 竹田黙雷「日々是好日」幅
紙本 共箱(表書無) 補修 93×30
建仁寺派管長、建仁寺三六九世、長崎生



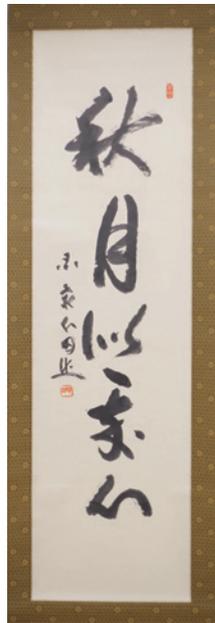
124 梶谷宗忍「無事」幅
紙本 シミ 104×30 180×37 相国寺派管長、
銀閣・金閣寺住職、二十世紀最後の禅僧



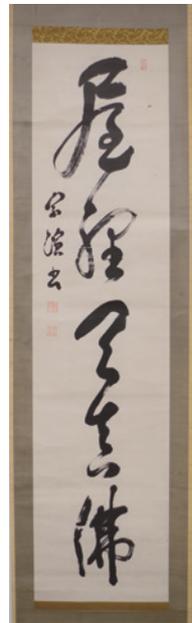
131 清水公照「一期一会」幅
紙本 共箱 シミ 104×34 191×47
華嚴宗管長、東大寺二〇八世管長・長老



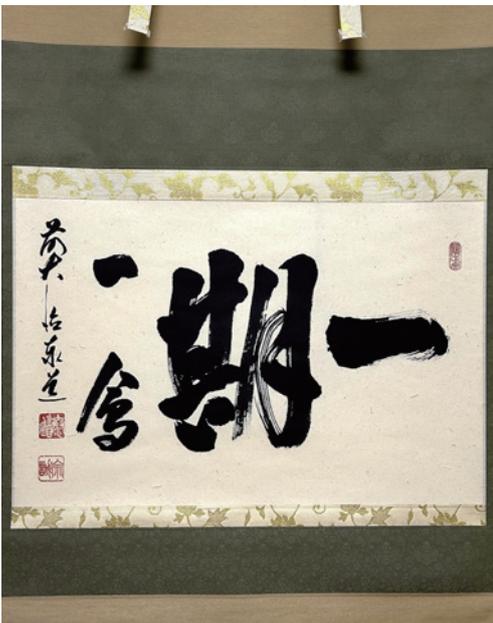
130 清水公庸「山高水長」幅
紙本 共箱 陶器軸 130×34 194×50
東大寺塔頭宝蔵院住職



129 稲葉心田「秋月似我心」幅
紙本 共箱 127×35 190×52 国泰寺元管長



128 釋宗演「屋裡天真佛」幅
紙本 少折 少汚 紙表具 箱無 137×33 207×49
臨濟宗禅僧、福井県生、円覚寺派管長



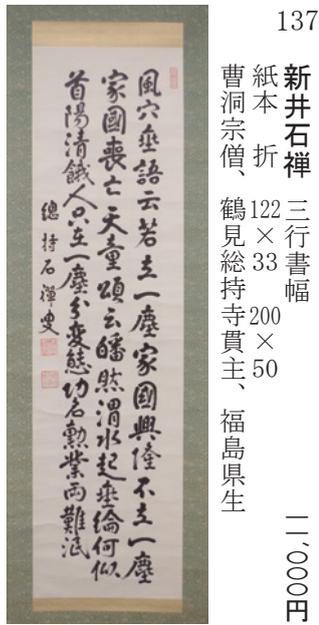
134 足立泰道「一期一会」横幅
紙本 共箱 34×52 123×60
臨濟宗大徳寺派瑞龍山雲澤禅寺



133 黄檗柏樹子「萬々歳」幅
紙本 120×28 195×46 83歳書
万福寺四十四代管長、大正14年没



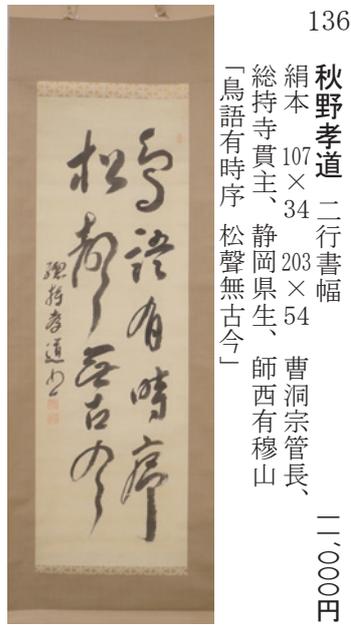
132 藤森弘禅「直心是道場」幅
紙本 中川球童箱 133×33 196×50
臨濟宗方広寺派管長、師山本玄峰・中川宗淵



137

新井石禅 三行書幅
紙本 折 122×33 200×50
曹洞宗僧、鶴見総持寺貫主、福島県生

二一,000円



136

秋野孝道 二行書幅
絹本 107×34 203×54
曹洞宗管長、
総持寺貫主、静岡県生、師西有穆山
「鳥語有時序 松聲無古今」

二一,000円



135

秦慧玉 「不審」 横幅
紙本 陶器軸 32×63 126×72
87歳書
曹洞宗管長、永平寺貫首、兵庫県生、師秦慧昭

一六,五〇〇円



141

嶽尾来尚 「直心是道場」 幅
紙本 陶器軸 133×31 199×48
曹洞宗僧、大分泉福寺、朝鮮布教者

二一,000円



140

北野元峰 「雲破月落池」 幅
紙本 汚 132×31 209×50
曹洞宗永平寺六十七世

九,九〇〇円



139

秦慧玉 「喫茶去」 幅
紙本 陶器軸 119×26 210×35
87歳書

一六,五〇〇円



138

秦慧玉 「珍重」 横幅
紙本 表具上少ヤケ 32×63 127×72
87歳書

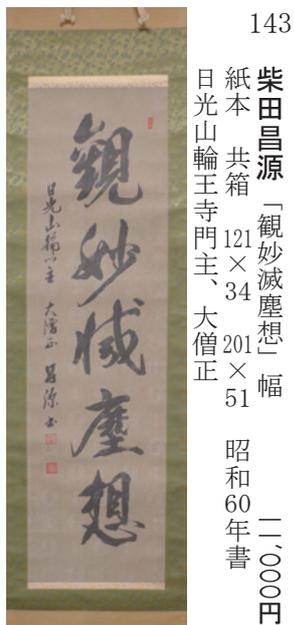
一六,五〇〇円



144

四国八十八ヶ所巡礼御朱印幅
紙本 120×53 199×74

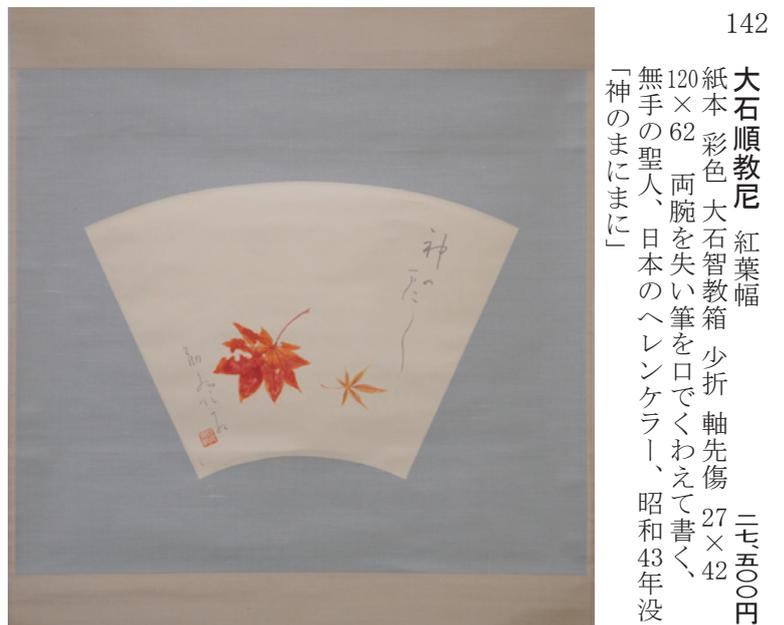
八,八〇〇円



143

柴田昌源 「観妙滅塵想」 幅
紙本 共箱 121×34 201×51
日光山輪王寺門主、大僧正
昭和60年書

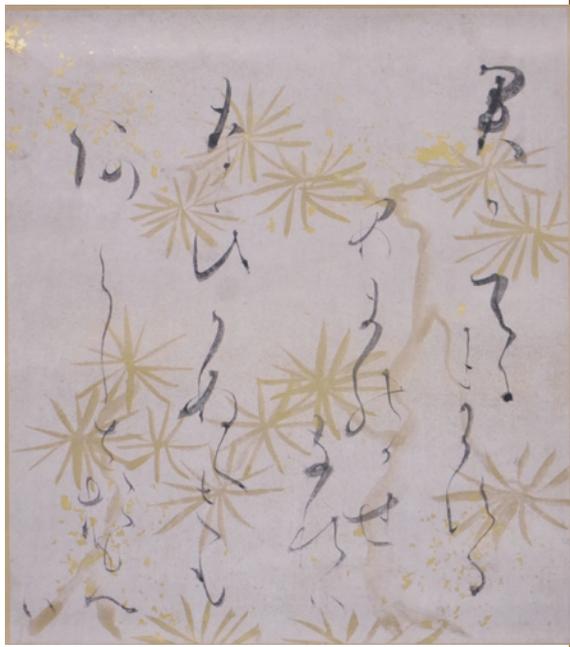
二一,000円



142

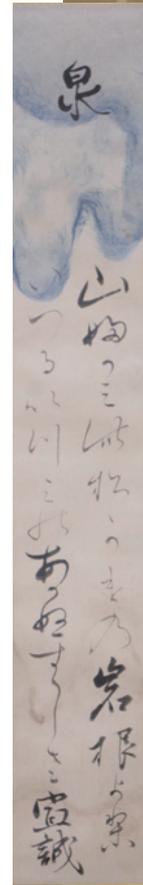
大石順教尼 紅葉幅
紙本 彩色 大石智教箱 少折 軸先傷 27×42
120×62 両腕を失い筆を口でくわえて書く、
無手の聖人、日本のヘレンケラー、昭和43年没
「神のまにまに」

二七,五〇〇円

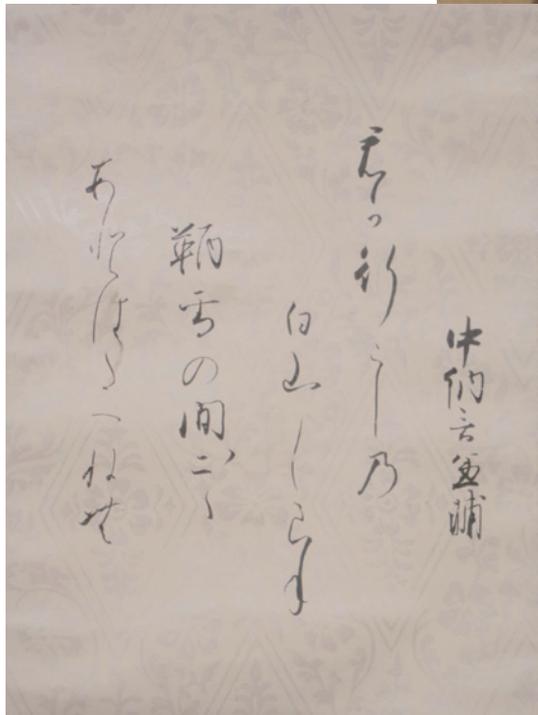


146 伝 本阿弥光悦 和歌小品幅 132,000 円
紙本 台貼 二重箱 象牙軸
19 × 17 158 × 42

桃山江戸初期芸術家、寛永の三筆の一人
「君がてに まかするあきの かぜなれば
なびかぬくさも あらじとおもへば」



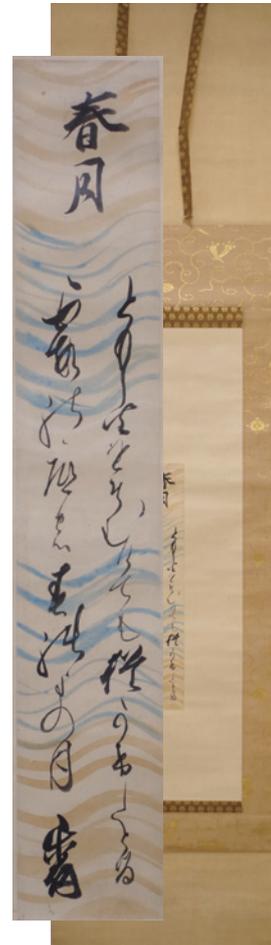
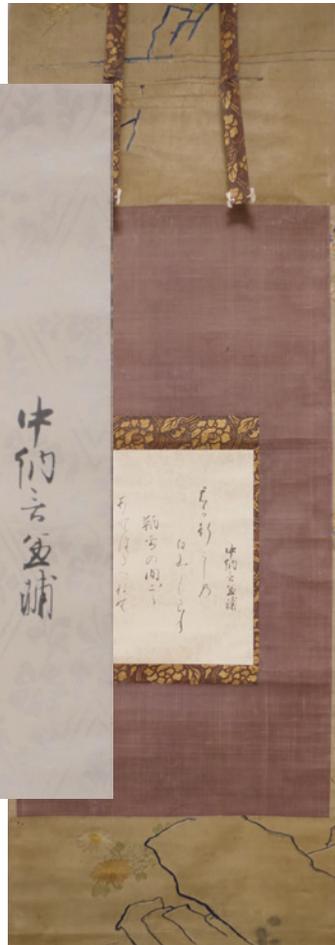
145 中御門宣誠 泉和歌幅 紙本 台貼 短冊 146 × 30
公卿、宣顯の子、実は鳥丸宣定の二男、享保15年40歳没
「山ふかみ 此松かげの 岩根より いづるいづみの あかぬすずしさ」 三三,000円



148

伝 近衛家熙 中納言兼輔歌幅
美料紙 鈴木宗保(日々庵)巻止 象牙軸 20 × 15 109 × 36
公卿、書画人、茶人、号与楽院、元文元年没
「君が行 こしの白山しらねども 雪の間にまにあとはたづねむ」

一六五〇〇円

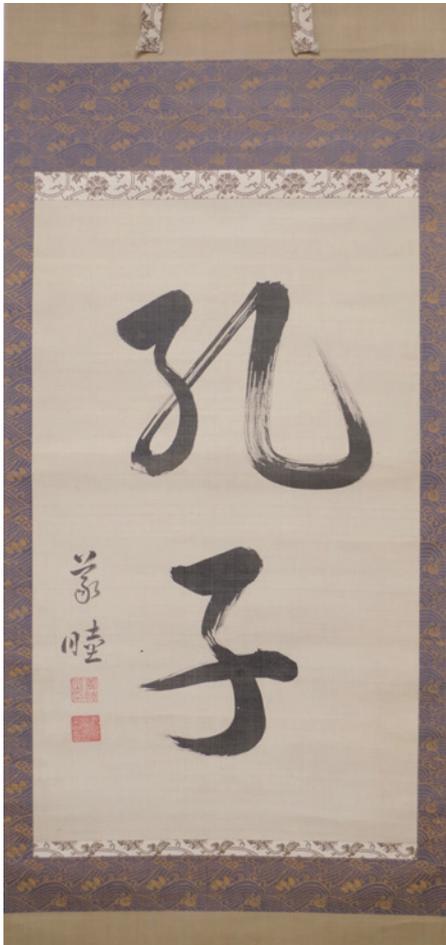


147

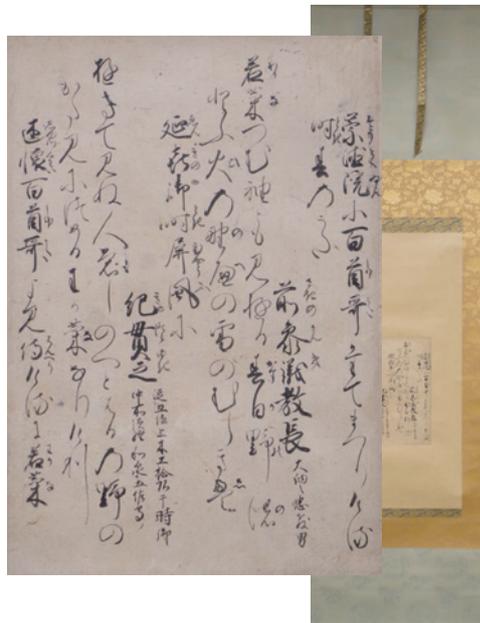
松平定信 春月和歌幅 紙本(楽翁好谷文晁下絵) 台貼 象牙軸 短冊
148 × 38 江戸後期の老中、白川藩主、吉宗の孫、号楽翁
「ともし火を そむけても猶 かけしとる 霞の庭の 春のよの月」 三八五〇〇円



150 阿部正識 飛燕画賛幅 絹本 彩色 少シミ 象牙軸
 武蔵忍藩主、主君徳川家斉、享和3年40歳で夭折
 41×33 163×50
 一六五,000円



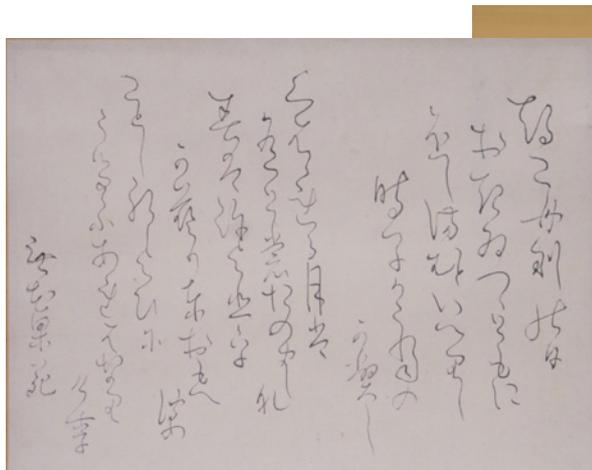
152 佐竹義睦 「孔子」幅 絹本 68×40 151×52 嘉永7年15歳書
 出羽国久保田藩十一代藩主、義厚の次男、安政4年19歳没
 一〇〇,000円



149 後圓融天皇 四半切幅 六〇〇〇円
 紙本 台貼 神田道伴極札 江守賢治箱 二重箱
 24×16 146×44 応安7年17歳で即位、
 弘和2年後小松天皇に譲位
 崇徳院に百首歌たてまつり

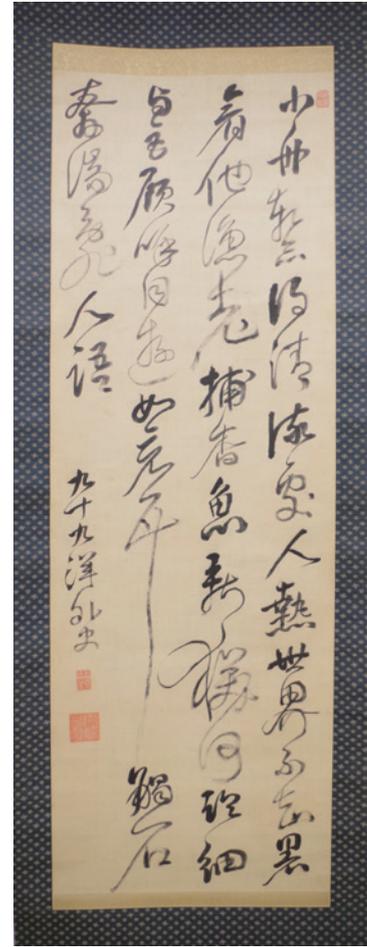


151 清閑寺熙房 新古今和歌集・歌仙絵幅
 紙本 台紙折 台紙41×48 136×68
 江戸中期狩野派工房作
 一九八〇〇円

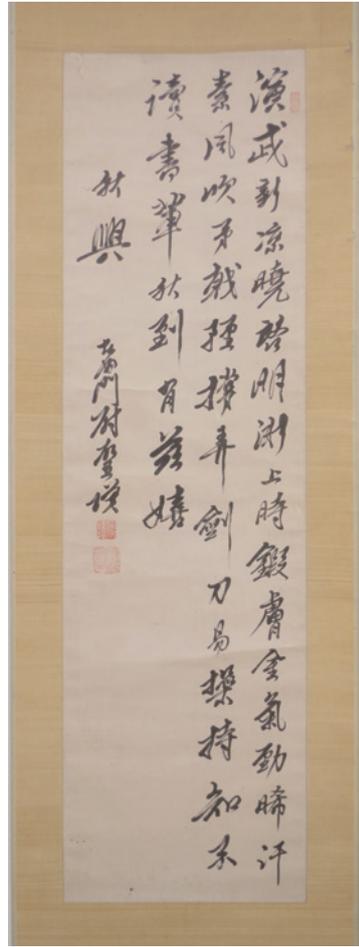


153 山本由之 つごもりの日和歌幅
 紙本 15×20 110×43 132,000円
 「無花果苑」落款 良寛の実弟、
 国学者・歌人、天保5年没

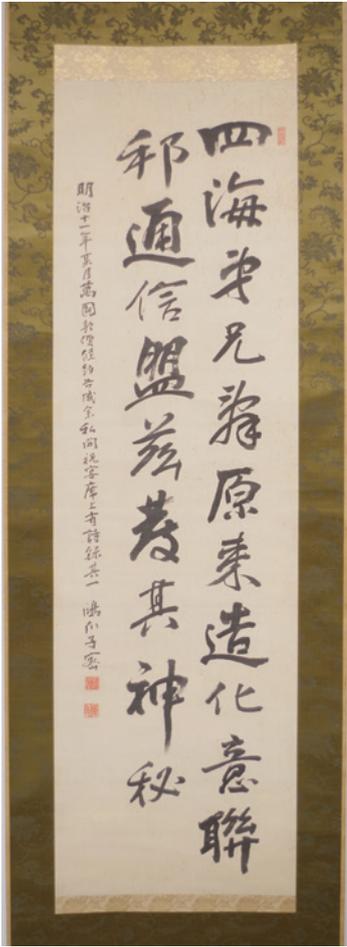
154 山内容堂 四行書幅 純本 象牙軸 153×51 223×72
幕末・維新期の大名、名豊信、土佐守 九九〇〇〇円



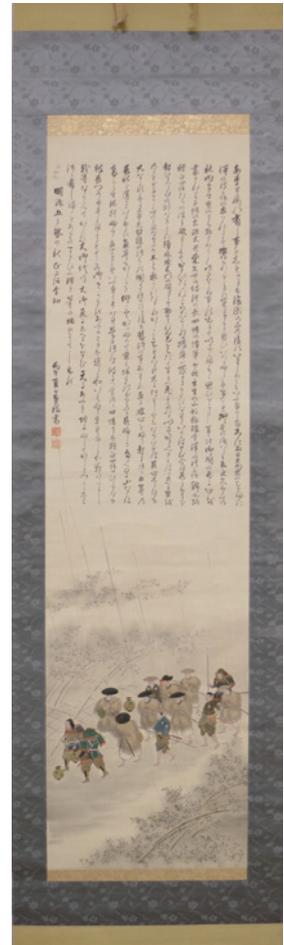
155 川路聖謨 秋興五律幅 紙本 少折 表具右端少虫喰 105×30 169×52
幕末期の旗本、豊後国生、号敬斎、勘定奉行など歴任 四四、〇〇〇円



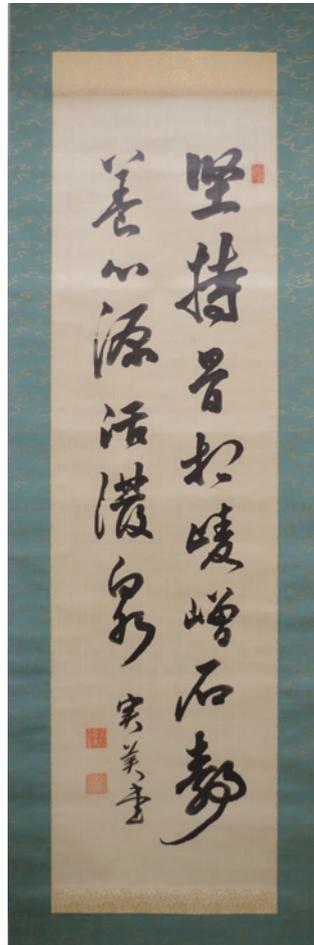
156 前島密 郵便条約告成祝宴詩幅 絹本 シミ 125×37 198×58
「明治十一年某月萬国郵便条約告成 余私開祝宴席上有詩録其一」
日本郵便事業を創始、国字改良論者、越後生 七二、五〇〇円



157 東久世通禧 七卿落面賛幅 絹本 彩色 少折 121×33 209×50
明治39年書 画作者不明 尊攘派公卿、号竹亭・古帆軒、七卿落ちの一人 一六五〇〇円



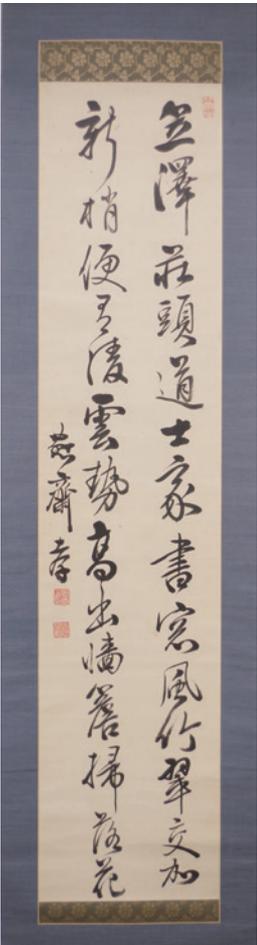
158 三条美美 七言聯句幅 純本 象牙軸 133×37 213×58
幕末・明治前期の政治家、京都生、七卿落の一人 二四二、〇〇〇円

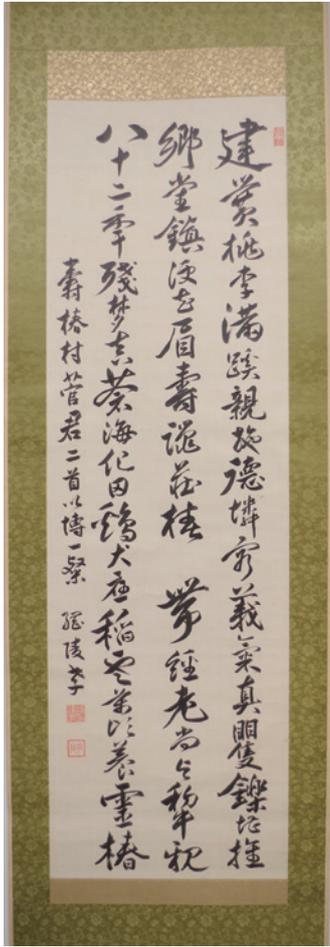


159 杉聴雨 水墨山水小品幅 純本 共箱 二重箱 象牙軸 65×9 138×21
明治22年画 書家、山口県生、通称孫七郎、師吉田松陰 三三、〇〇〇円



160 男谷燕齋 七絶二行書幅 紙本 132×29 203×47
江戸後期の儒学者、勝海舟の叔父 「笠澤莊頭道家」 三三、〇〇〇円

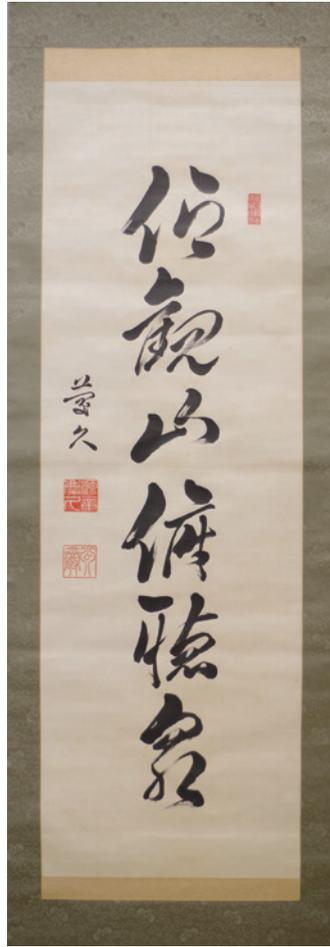




163

徳川達孝 三行書幅 純本 為書 共箱 象牙蓋軸 126×38 198×59
伯爵議員、大正天皇の侍従長、慶頼の四男、号綱陵、慶喜の長女と結婚

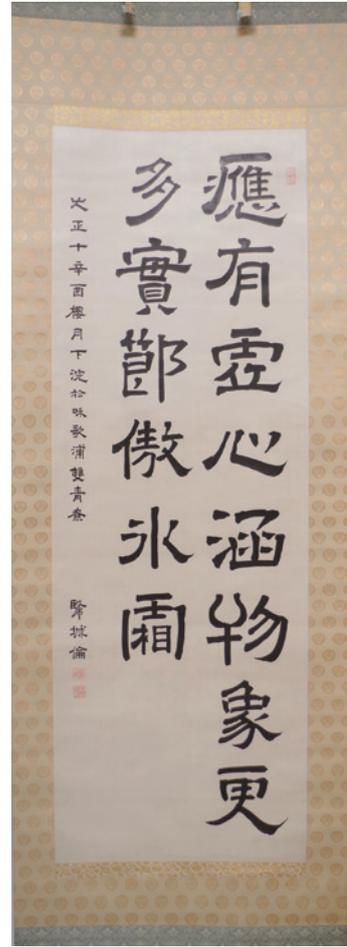
三〇〇〇円



162

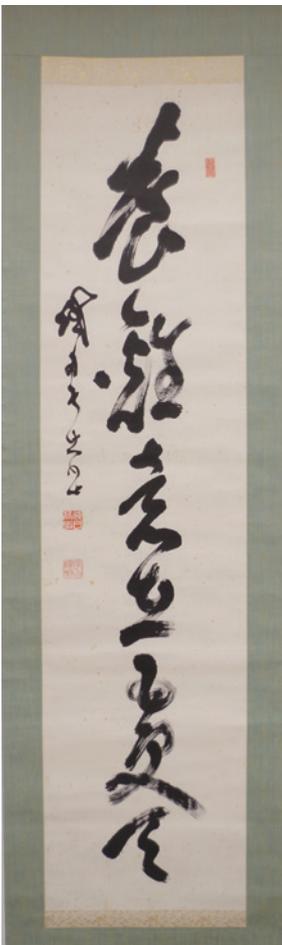
徳川慶久「仰觀山俯聽泉」幅 純本 象牙軸 129×41 200×58
侯爵、慶喜の七男、貴族院議員、大正11年没

七七〇〇円



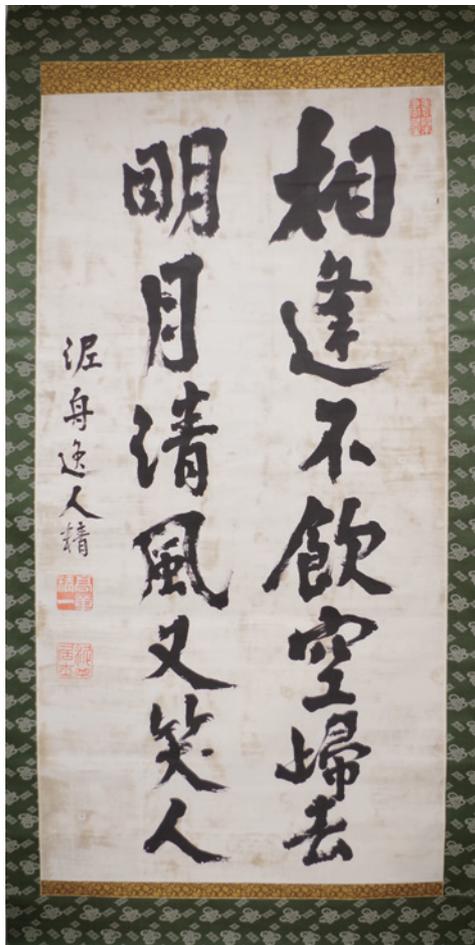
161

徳川頼倫 二行書幅 純本 象牙軸 127×43 214×63 大正10年書
紀州徳川家十五代当主、政治家、実業家 二六四〇〇円



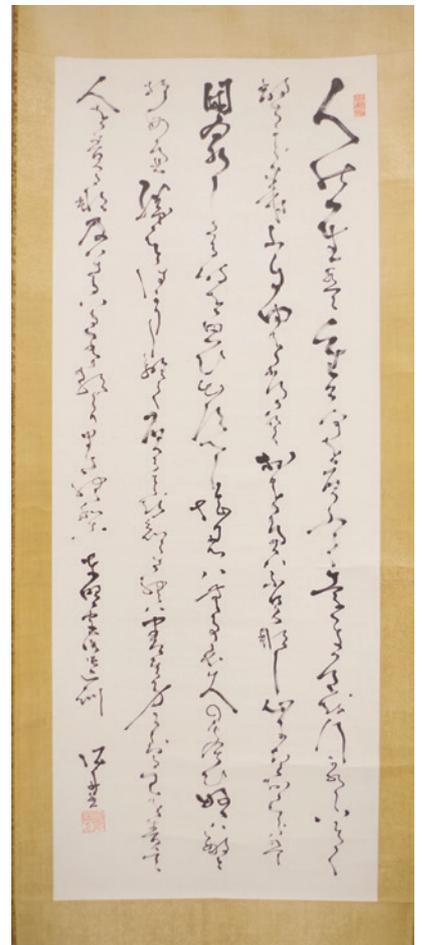
166

山岡鉄舟「養雞意在五更天」幅 紙本 シミ 少折 137×33 208×52
幕臣、劍禪書の達人、江戸城無血開城の立役者 二七五〇円



165

高橋泥舟 二行書大字大幅 紙本 墨坂郷舎美鬼洞箱 汚多 171×87
222×112 「相逢不飲空場去 明月清風又笑人」 五五〇〇円



164

高橋泥舟 東照宮御遺訓幅 紙本 下折 137×52 200×77 八八〇〇円



169

亀田鵬斎

崖下釣舟図幅

紙本

彩色

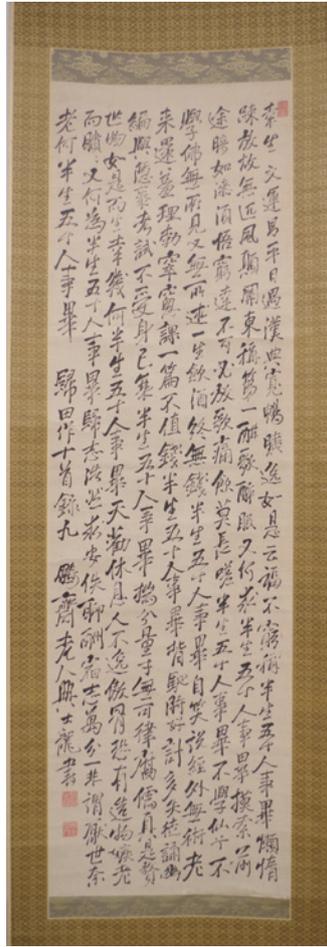
少折

少汚

121 × 50

208 × 68

三三〇〇〇円



168

亀田鵬斎

帰田作十首九幅

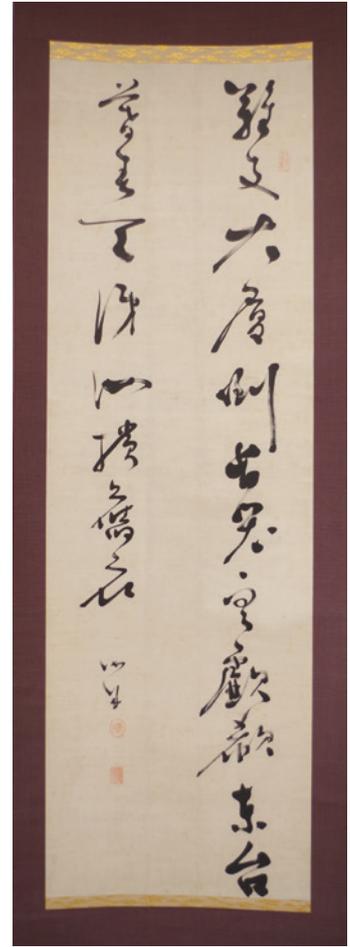
紙本

少折

134 × 39

206 × 59

三三〇〇〇円



167

勝海舟

五絶二行書幅

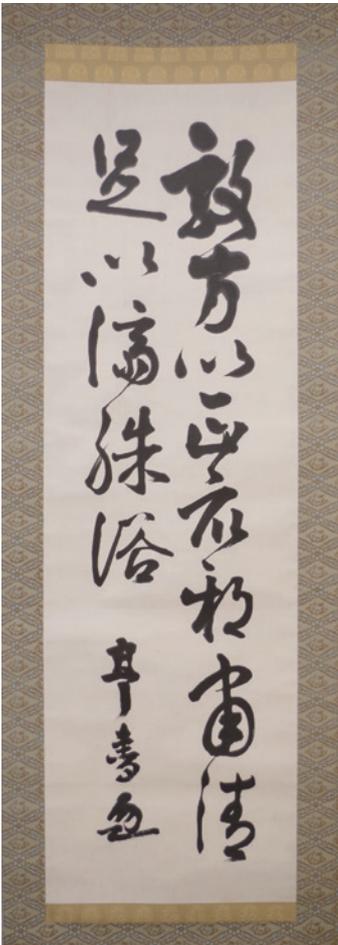
紙本

少汚

129 × 40

217 × 57

七七〇〇〇円



172

星亨

二行書幅

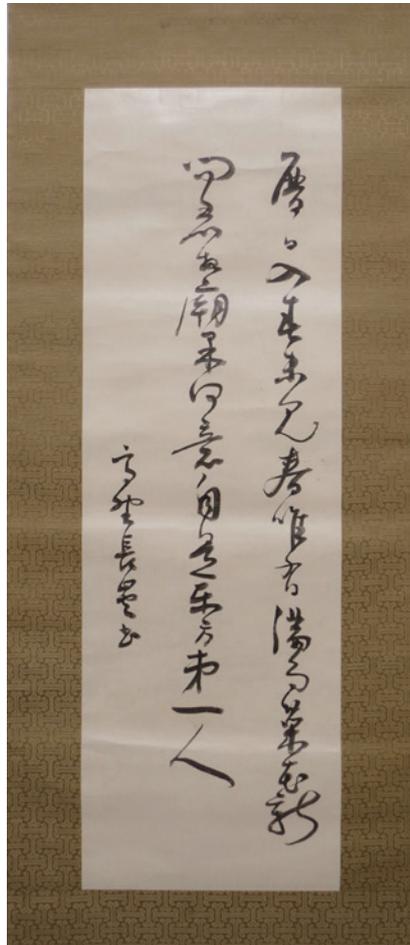
紙本

杉溪六橋箱

131 × 40

219 × 62

四四〇〇〇円



171

高野長英

二行書幅

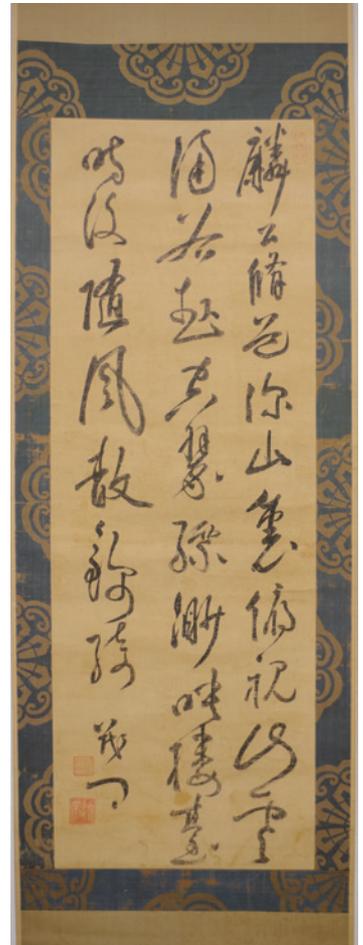
紙本

少欠損補修

79 × 25

184 × 51

五五〇〇〇円



170

荻生徂徠

三行書幅

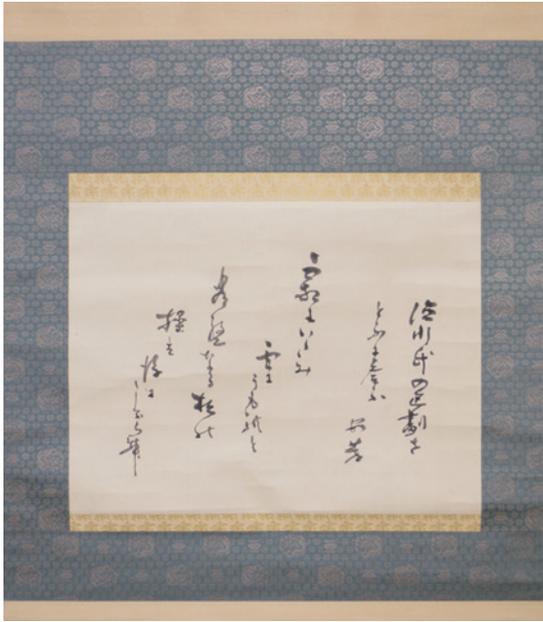
紙本

汚

127 × 44

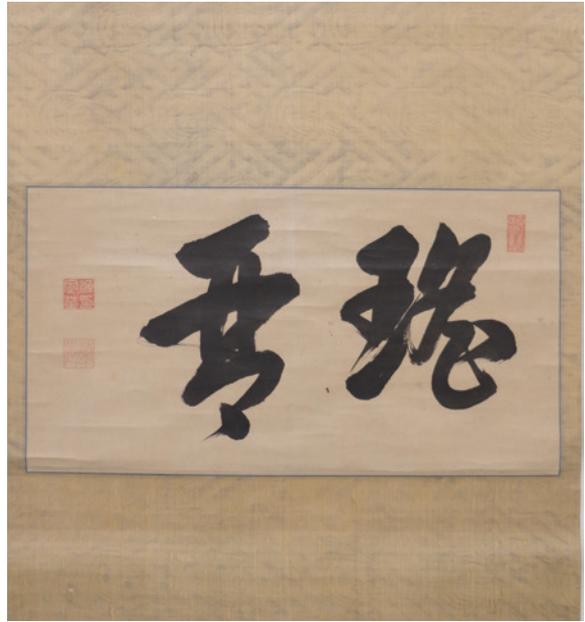
213 × 64

三三〇〇〇円



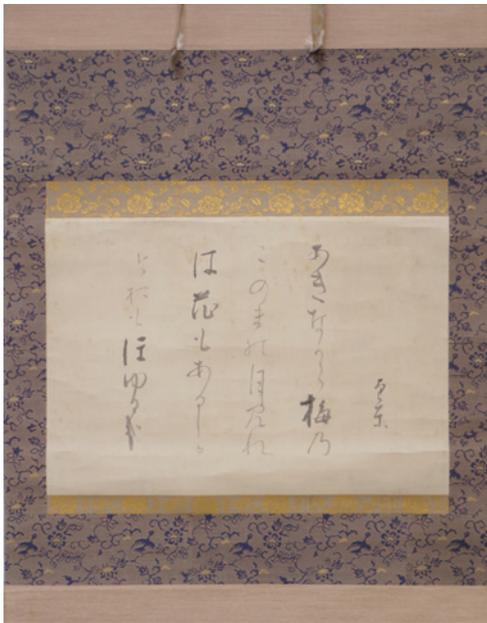
174

勝海舟 徳川氏の区画をとふに答ふ詠幅
紙本 折 36×46 142×68 五五,〇〇〇円
幕末三舟の一人、江戸生、江戸城無血開城
「霜にいたみ 雪にうもれど 常盤なる
松の操は 後にしるらむ」



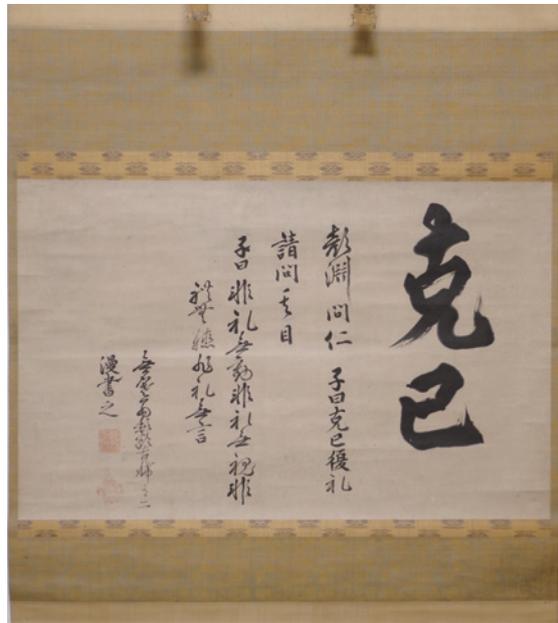
173

久松定芝 「瑤琴」横幅
紙本 印のみ 少汚 30×54 96×66 二七,五〇〇円
伊予今治藩八代藩主、松平家、天保8年47歳没



176

野村望東尼 和歌横幅
紙本 折 少シミ 27×39 113×53 三八,五〇〇円
勤王家、師大隈言道、高杉晋作らと親交
「あきながら 梅のこのまの 月見れば
花もあるかと おもほゆるかも」



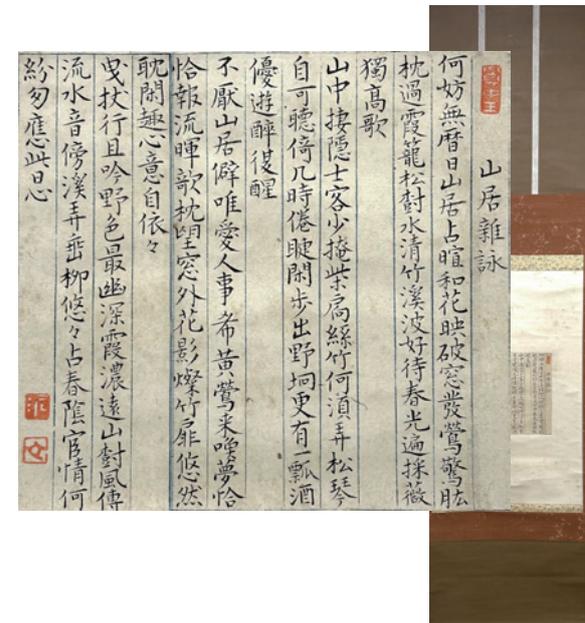
175

岡本宣就 克己論語横幅
紙本 37×58 128×66 遠州流茶人、
近江彦根藩主井伊直孝の軍師、通称半介 八八,〇〇〇円



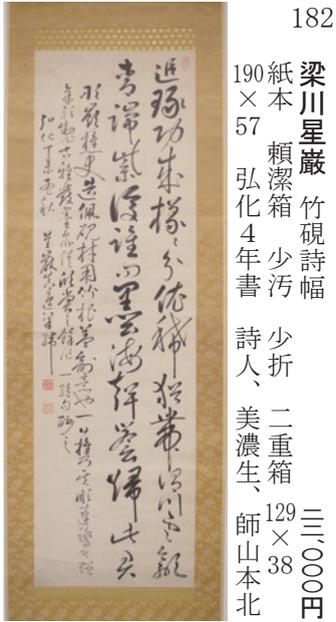
178

十邊舎一 大酔面賛横幅
紙本 彩色 29×59 129×68 五五,〇〇〇円
戯作者、絵師、『東海道中膝栗毛』
「二生を 人にのまれず ひとをのむ
くちは耳まで 酒の一徳」



177

高橋泥舟 山居雜詠幅
紙本 台紙シミ折 紙表具 16×17 五〇,〇〇〇円
幕臣、江戸生、伊勢守、慶喜を警護 130×36



182

梁川星巖 竹硯詩幅
紙本 頼潔箱 少汚
190×57 弘化4年書
少折 二重箱 129×38
詩人、美濃生、師山本北

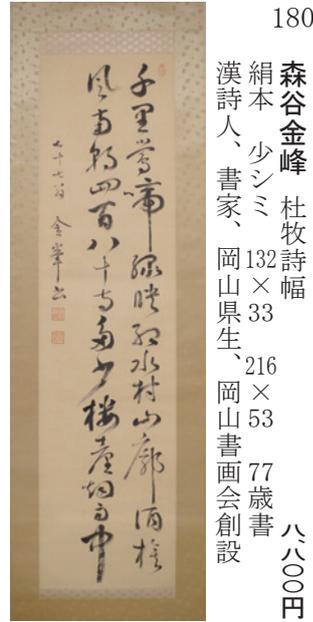
三三,000円



181

岡本黄石 書聯幅
紙本 少汚 少虫喰 150×16 196×30
明治13年書 彦根藩家老、漢詩人、通称半介

三三,000円



180

森谷金峰 杜牧詩幅
絹本 少シミ 132×33 216×53 77歳書
漢詩人、書家、岡山県生、岡山書画会創設

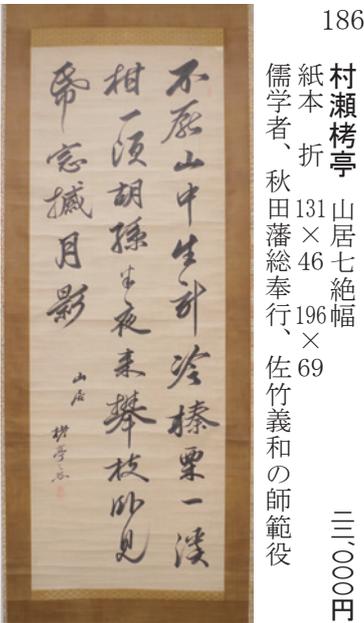
八八〇〇円



179

大窪詩佛 竹石図幅
絹本 墨画彩色 少シミ 紙表具 竹軸 92×34
184×52 詩人、常陸国生、師北山・寛斎

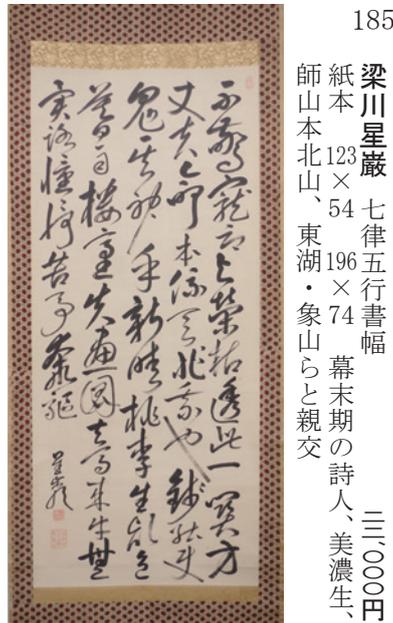
一六五〇〇円



186

村瀬栲亭 山居七絶幅
紙本 折 131×46 196×69
儒学者、秋田藩総奉行、佐竹義和の師範役

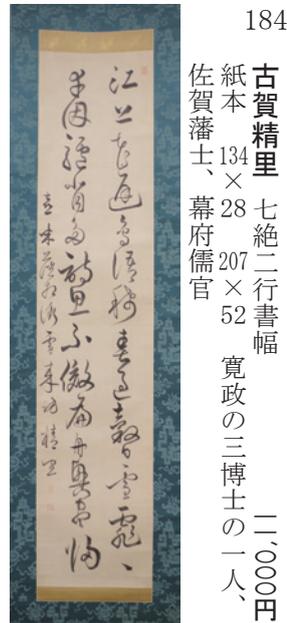
三三,000円



185

梁川星巖 七律五行書幅
紙本 123×54 196×74 幕末期の詩人、美濃生、師山本北山、東湖・象山らと親交

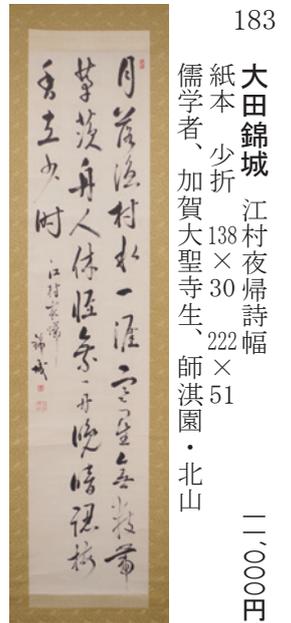
三三,000円



184

古賀精里 七絶二行書幅
紙本 134×28 207×52 寛政の三博士の一人、佐賀藩士、幕府儒官

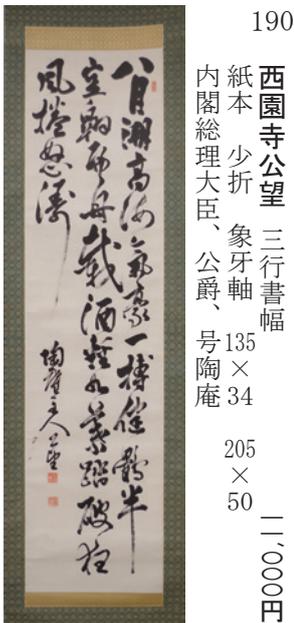
二二,000円



183

大田錦城 江村夜帰詩幅
紙本 少折 138×30 222×51
儒学者、加賀大聖寺生、師淇園・北山

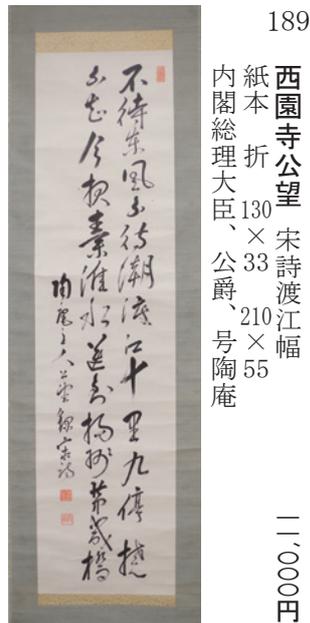
二二,000円



190

西園寺公望 三行書幅
紙本 少折 象牙軸 135×34 205×50
内閣総理大臣、公爵、号陶庵

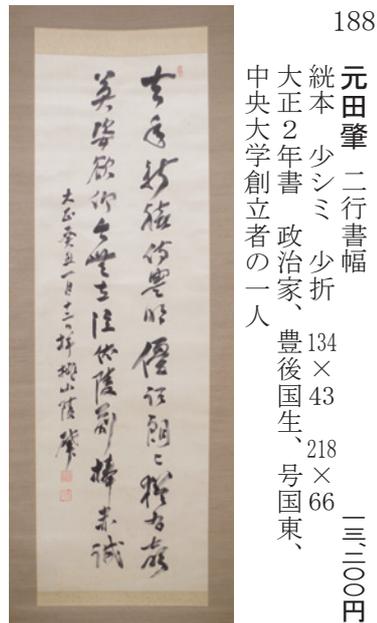
二二,000円



189

西園寺公望 宋詩渡江幅
紙本 折 130×33 210×55
内閣総理大臣、公爵、号陶庵

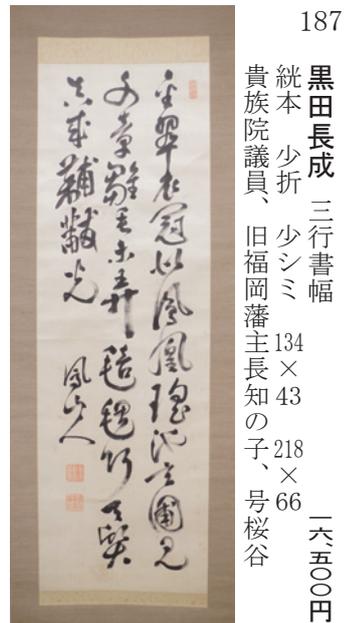
二二,000円



188

元田肇 二行書幅
紙本 少シミ 少折 134×43 218×66
大正2年書 政治家、豊後国生、号国東、中央大学創立者の一人

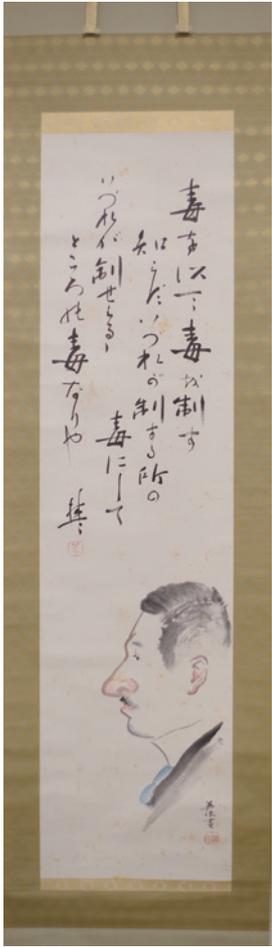
三三,000円



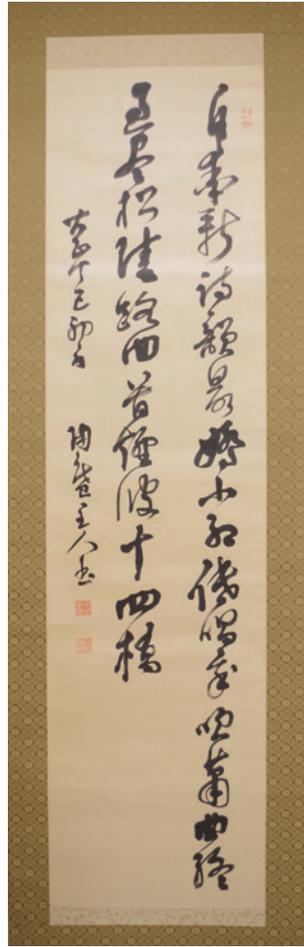
187

黒田長成 三行書幅
紙本 少折 少シミ 134×43 218×66
貴族院議員、旧福岡藩主長知の子、号桜谷

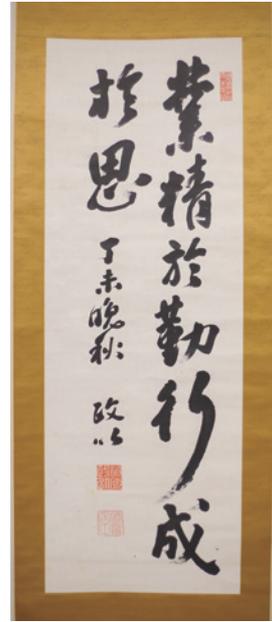
一六五〇〇円



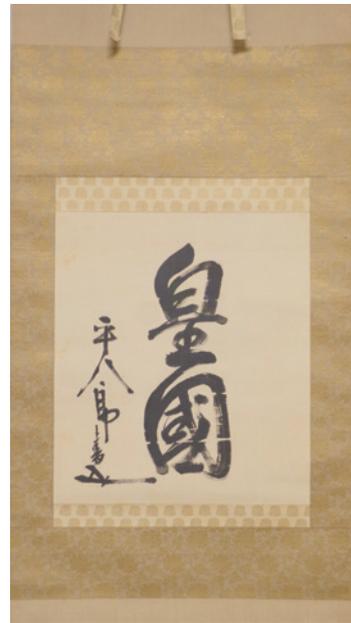
193 和田英作(画)・杉村楚人冠(賛) 陸軍中将長谷川基肖像幅
紙本 彩色 楚人冠箱 シミ 128×33 214×51
英作は洋画家、鹿児島県生、文化勲章受章
楚人冠は随筆家、俳人、朝日新聞社監査役
三〇〇〇円



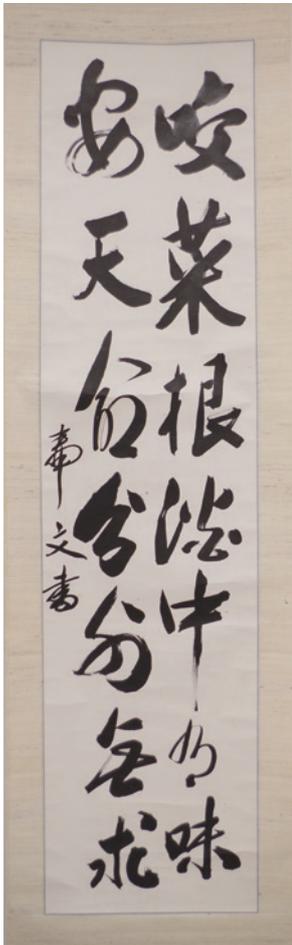
192 西園寺公望 七絶二行書幅 純本 象牙軸
大正6年書 内閣総理大臣、公爵、号陶庵 136×35 211×54
三〇〇〇円



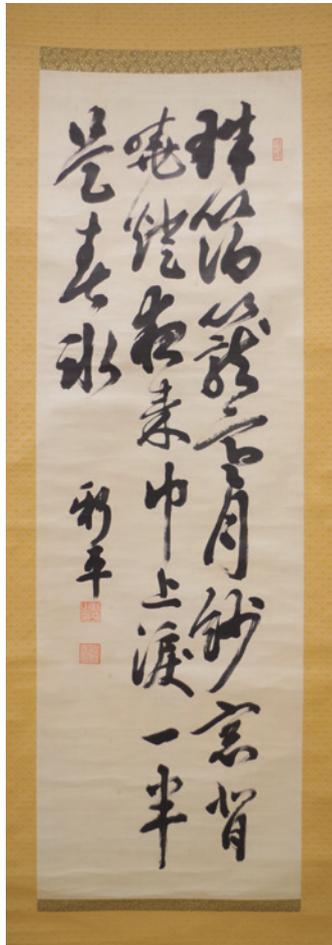
191 本多政以 二行書幅
紙本 少汚 少折 136×47 206×73 明治40年書
貴族院男爵議員、加賀八家本多家当主 三〇〇〇円



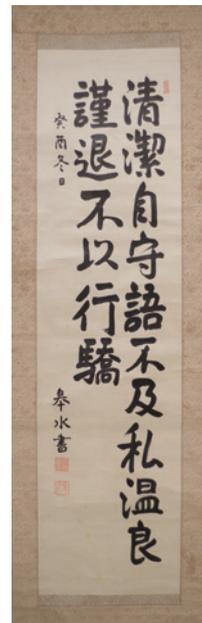
194 東郷平八郎「皇國」幅
絹本 東郷吉太郎箱 表具下少汚 象牙軸
36×31 143×48 元帥海軍大将、薩摩生 三〇〇〇円



196 山下奉文 二行書幅 紙本 折 少シミ 139×34 212×53
陸軍大将、高知県生、マレーの虎、「咬菜根淡中有味 安天命分外無求」
七〇〇〇円



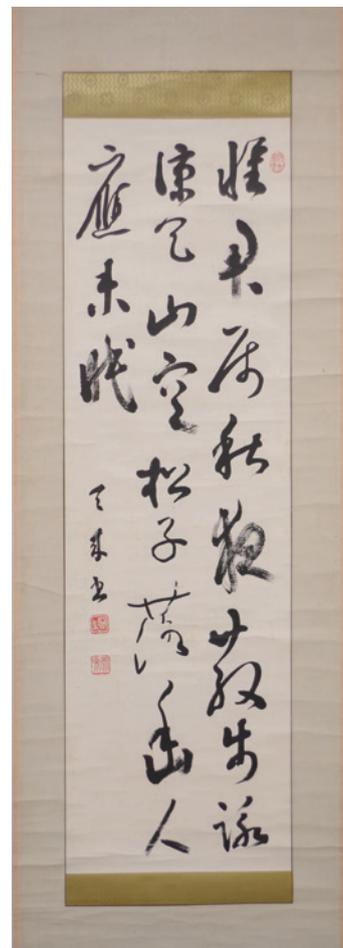
195 後藤新平 三行書幅 純本 少折 135×42 198×63
伯爵、陸奥国生、満鉄総裁、通信・内務・外務大臣 一六五〇円



197 齋藤実 二行書幅
純本 折 少シミ 139×36 205×56 昭和8年書
内閣総理大臣、海軍大将、岩手県水沢生 三〇〇〇円

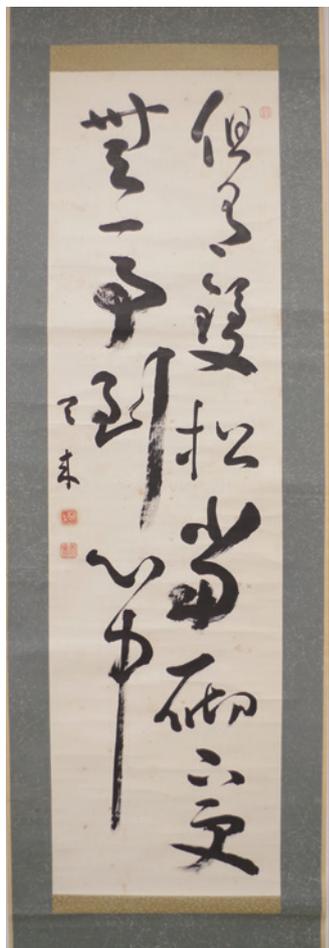
198

比田井天来 「韋應物」幅 紙本 折 汚 106×29 173×48
「惟君属秋夜 散步詠凉天 山空松子落 幽人忘未眠」
一六五〇〇円



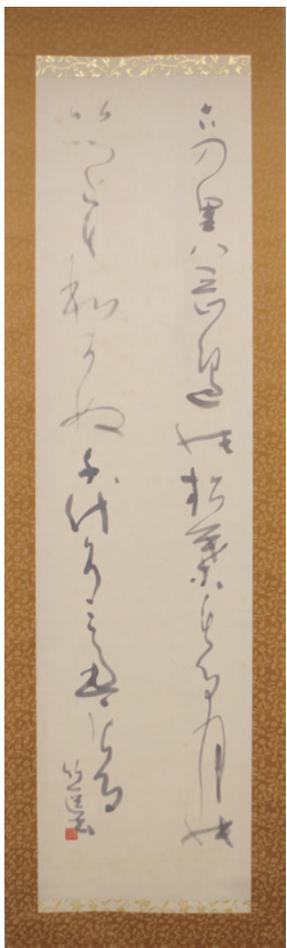
199

比田井天来 全唐詩幅 紙本 折シミ 紙表具 135×33 208×52
書道家、長野県佐久生、師日下部鳴鶴 「但有雙松当砌下 更無一事到心中」
三三〇〇〇円



200

宮本竹逕 賀歌幅 紙本 共箱 少シミ 二重箱 139×36 193×53
現代のかな書家、広島県福山生、師桑田笹舟
「この里は 岡辺の松葉 もる月の いつともわかぬ 千代ぞみえける」
一六、五〇〇円



201

日下部鳴鶴 五絶二行書幅 紙本 折 少汚 紙表具 上少傷 137×33 199×50
書道家、滋賀県生、門下に天来・海鶴ほか
「松陰終日清 野鶴時來鳴」
一六五〇〇円



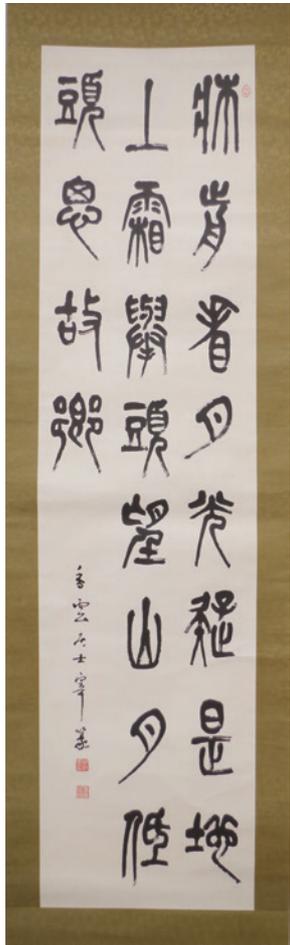
202

日下部鳴鶴 五絶二行書幅 紙本 汚 少折 紙表具 137×33 199×50
「香花猶含雨 柳色漸滿泉」
一六五〇〇円



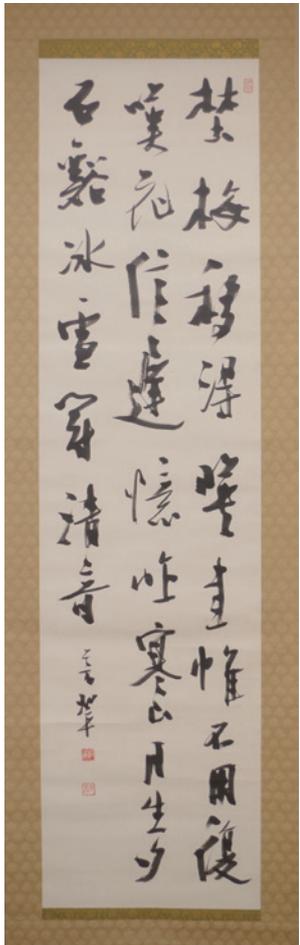
203

関野香雲 篆書三行書幅 紙本 少折 138×34 200×51
篆刻家、山形県生、師竹田霞洞・足立疇邨
二四二〇〇円



204

松本芳翠 移梅七絶行書幅 紙本 共箱 少折 134×34 208×54
書家、愛媛県生、師近藤雪竹・日下部鳴鶴
五五〇〇〇円



205

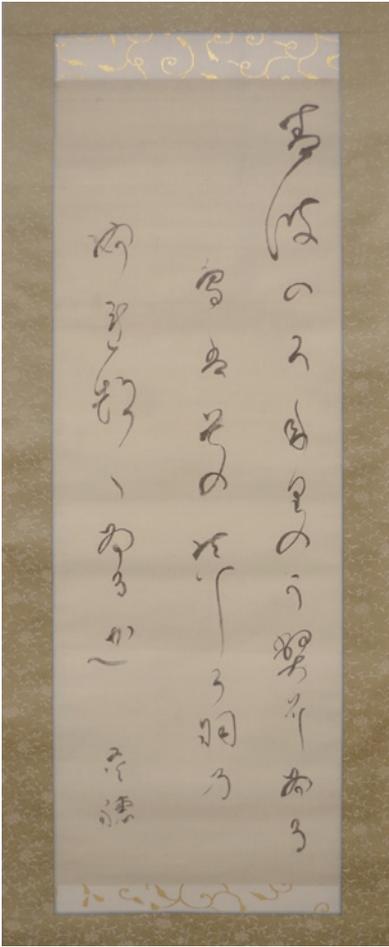
二世中村蘭臺 帰去来辞幅 紙本 共巻止 少折 描表具 138×57 191×78
篆刻家、東京生、名秋作、初号石田、篆刻家初日本芸術院賞 三〇,〇〇〇円



【コラム】陶淵明「帰去来辞」を篆書で書す、これは大変なことです。西暦四〇〇年頃の語が、紀元前二〇〇年以前の文字である篆書にあるとは限りません。篆書がない字は作らなければなりません。それには漢字の字源や書体などについての知識教養が必要になりますが、そこは書家、篆刻家の二世蘭台、お手のものということでしょう。本作は、行は真つ直ぐ通つていますが横はそろえず、大小の字を自在に配して十二行にピタリと収めています。いや、凄いです。

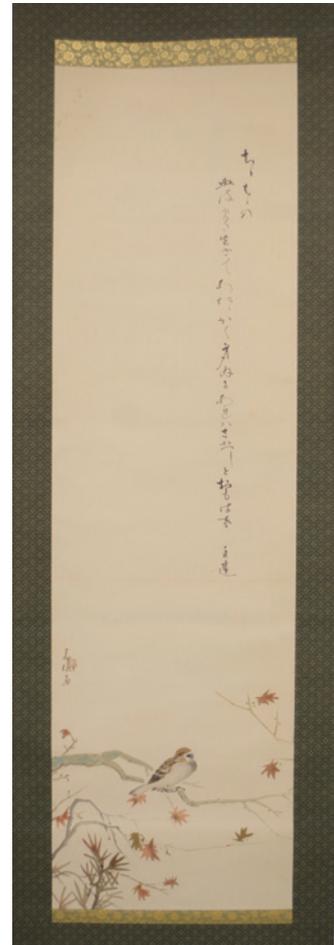
206

窪田空穂 青波の歌幅 絹本 窪田章一郎箱 陶器軸 99×35 173×53
大正8年小田原海岸にて詠 歌集『朴の葉』所収歌
歌人、国文学者、長野県松本生、文化功労者 三三,〇〇〇円
「青波のうねりのうへにゐる鳥はその真しる羽のぬれつつゐるか」



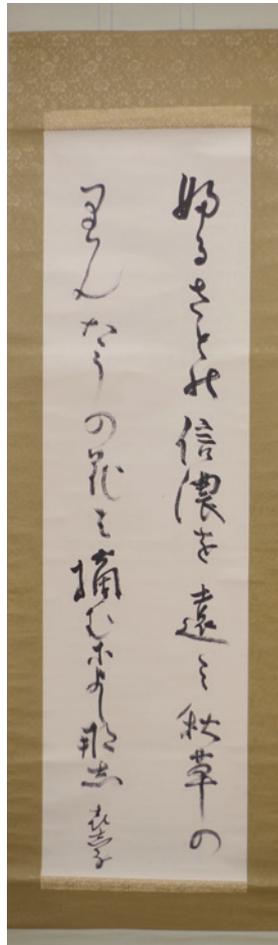
207

名取春仙(画) 柳原白蓮(賛) 秋意幅 五五,〇〇〇円
絹本 彩色 春仙箱 上少シミ 125×36 210×54 春仙は浮世絵版画家、
山梨生、師米僊・百穂 白蓮は歌人、東京生、師佐木信綱
「ちははの血はまた生きてあたたかく身内であれば さびしとおもはず」



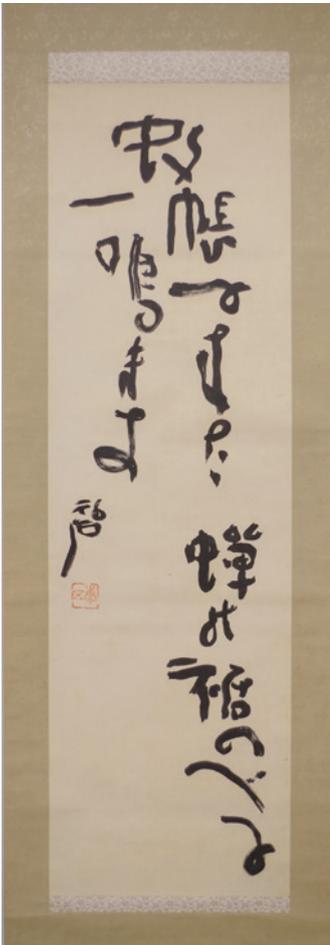
208

若山喜志子 和歌幅 紙本 折 121×33 210×51
昭和を代表する女流歌人、牧水の妻 長野県生 三三,〇〇〇円
「ふるさとの 信濃を遠み 秋草の りんたうの花は 摘むによしなし」



209

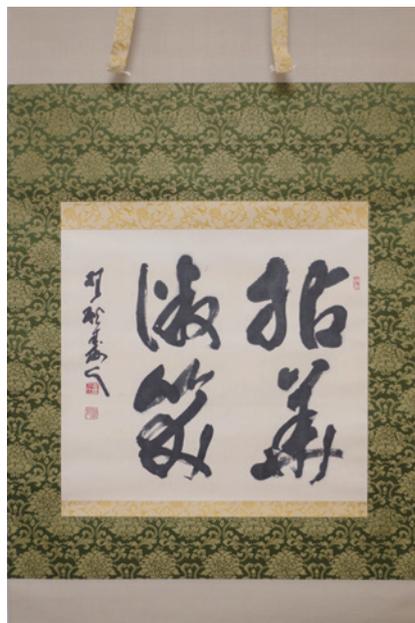
河東碧梧桐 句幅 絹本 124×37 202×56 俳人、愛媛県生、師正岡子規
「蚊帳に來た蟬の裾のべに一鳴きす」 三三,〇〇〇円



210

吉田桂秋 「拈華微笑」幅
紙本 共箱 34×38 128×57
書家、岐阜県生、師大島君川・辻本史邑

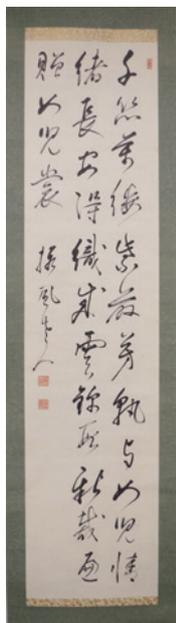
二一、〇〇〇円



211

服部擔風 看藤詩幅
紙本 少シミ 少折 紙表具 139×33 203×48
73歳書 書家、漢詩人、愛知県生、師森春塘

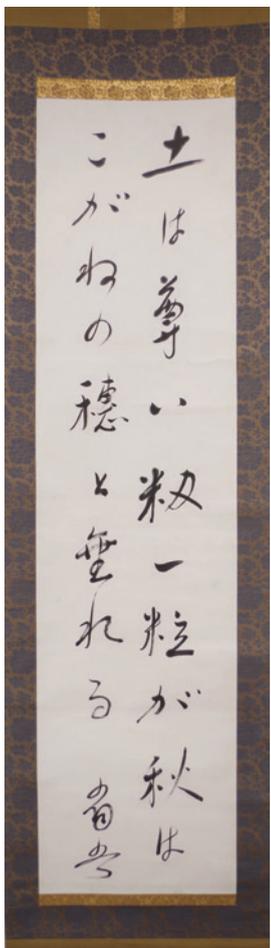
一一、〇〇〇円



212

白鳥省吾 短歌幅 紙本 少折 132×33 197×50
詩人・文人、宮城県生、千葉県文化功労者 勲四等瑞宝章
「土は尊い粒一粒が秋はこがねの穂と垂れる」

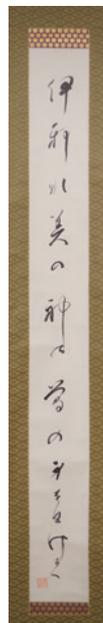
三三、〇〇〇円



213

窪田空穂 俳句幅
紙本 印のみ 139×15 203×31
「伊邪那美の神の尊の身をわけて」

三三、〇〇〇円



214

窪田空穂 歌幅
紙本 121×30 203×43 空穂全集第一集所収
歌人、国文学者、長野県松本生、文化功労者
「むさし野に 粟穂きりつつ 母と子や
何をかいひて 打笑ひたり」

三三、〇〇〇円



215

久保田万太郎 句幅
紙本 陶器軸 62×31 150×46
俳人・小説家、浅草生、勲一等
「花の雨ふりにふる日となりけり」

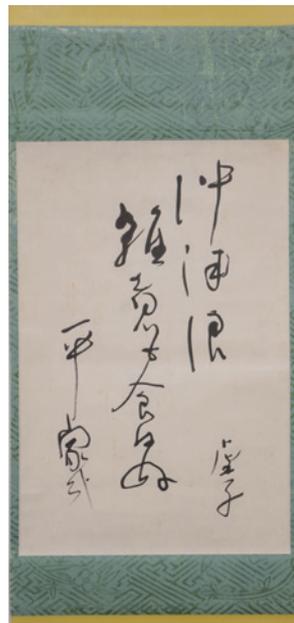
三三、〇〇〇円



217

高浜虚子 雑煮幅
紙本 共箱 少シミ 蠟箋表具 48×32 130×39
俳人・小説家、愛媛生
「沖津浪雑煮も食はぬ平家哉」

一六、五〇〇円



218

富安風生 初富士幅
紙本 共箱 84×33 154×48
俳人、愛知県生、師高浜虚子
「初富士の大きかりける汀かな」

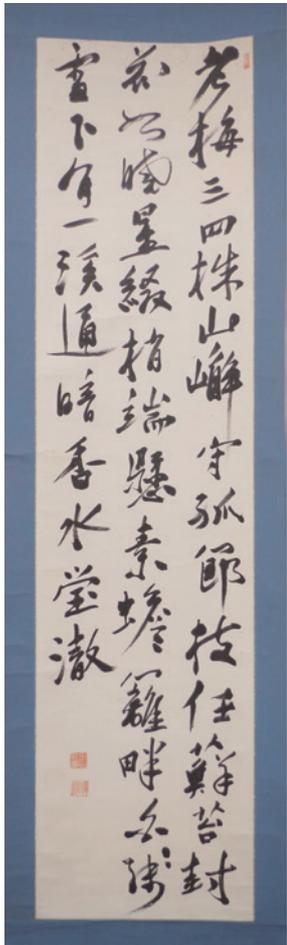
一九、八〇〇円

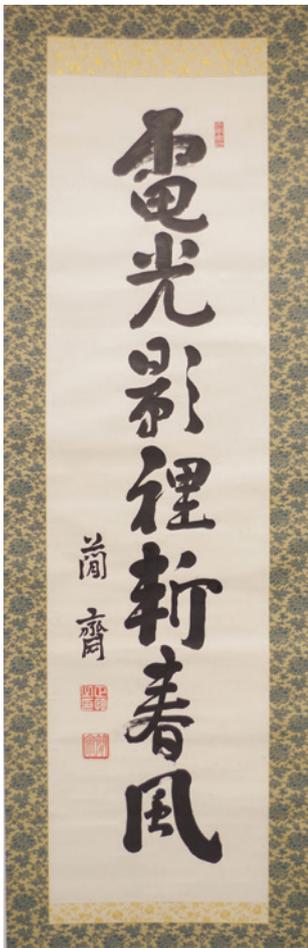


216

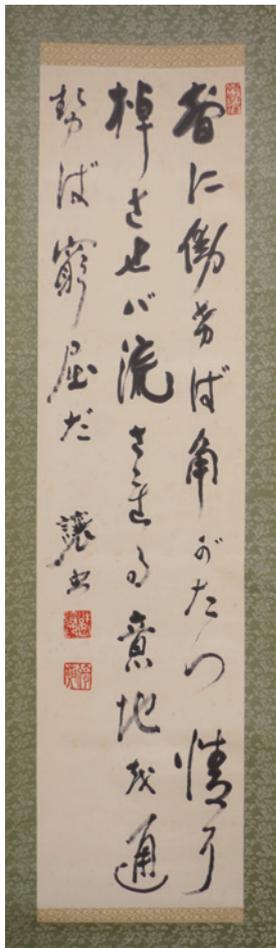
田山花袋 三行書幅 紙本 印のみ 少折 上少汚 紙表具 138×34 199×50
明治・大正期の小説家、館林生、師尾崎紅葉

四四、〇〇〇円

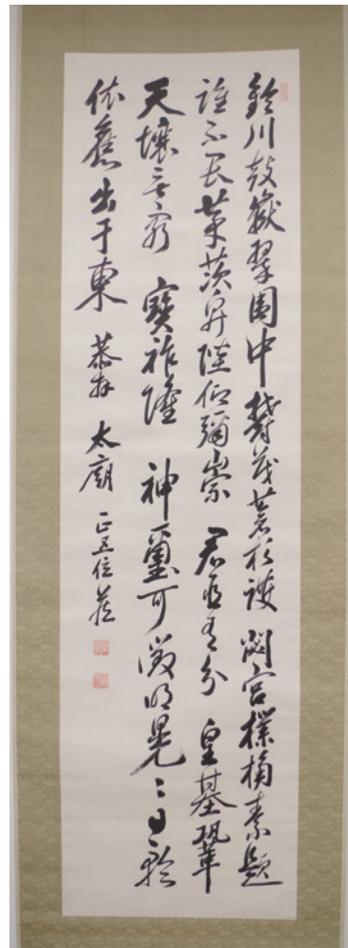




221
 小倉正恒 「電光影裡新春風」 幅 紙本 共箱 少シミ 130×34 202×53
 住友財閥総帥、大蔵大臣、石川県生、号簡齋 三三,000円



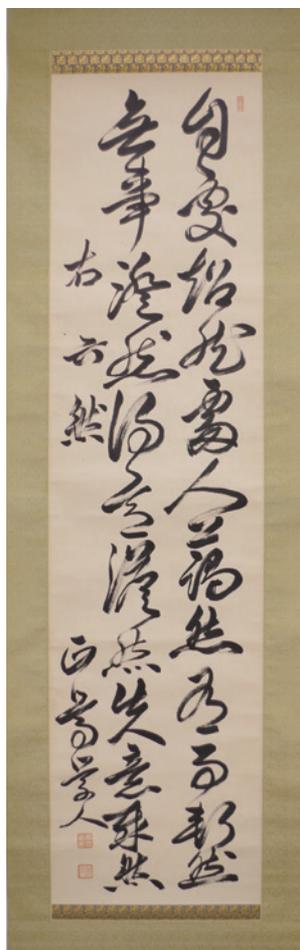
220
 松岡謙 夏目漱石草枕詩幅 紙本 シミ 紙表具 137×33 206×50 三三,000円
 小説家、新潟県長岡生、師漱石長女筆子と結婚



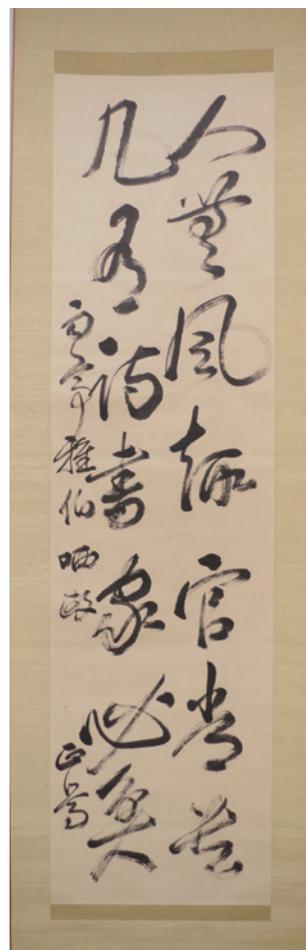
219
 橋本栗溪 恭拝大廟幅 紙本 少折 152×41 217×67 三三,000円
 漢学者、夏目漱石と親交、漱石『坊ちゃん』の登場人物



224
 梅ヶ谷藤太郎 石蘭画賛幅 紙本 水墨 折 133×51 209×61 三三,000円
 松ノ音吉松(大阪相撲大関)旧蔵



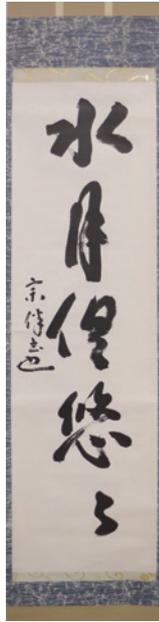
223
 安岡正篤 六然二行書幅 紙本 共箱 鑑定箱 133×33 210×54 一六五,000円
 陽明学者、右翼思想家、大阪生、昭和58没



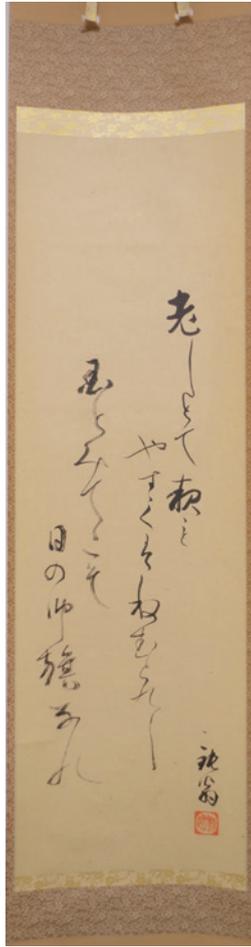
222
 安岡正篤 二行書幅 紙本 印無 少ヤケ 135×34 211×53 五五,000円
 陽明学者、右翼思想家、大阪生、昭和58年没
 「人無風趣官常貴 凡有詩書家必貧 雨亭雅伯晒政」



228 永田宗伴 「名利共休」幅
紙本 シミ 紙表具 95×29 178×37 八八〇〇円



227 永田宗伴 「水月俱悠々」幅
紙本 少シミ 少折 紙表具 97×28 165×35
表千家同門会広島県支部参与、広島生、名耕一



226 益田孝 和歌幅 紙本 95×30 173×37
実業家、男爵、茶人、新潟県佐渡生、号鈍翁、三井財閥
「老」として 夜もやすくは ねむられじ 国とみてこそ 日の御旗なれ」 七七、〇〇円

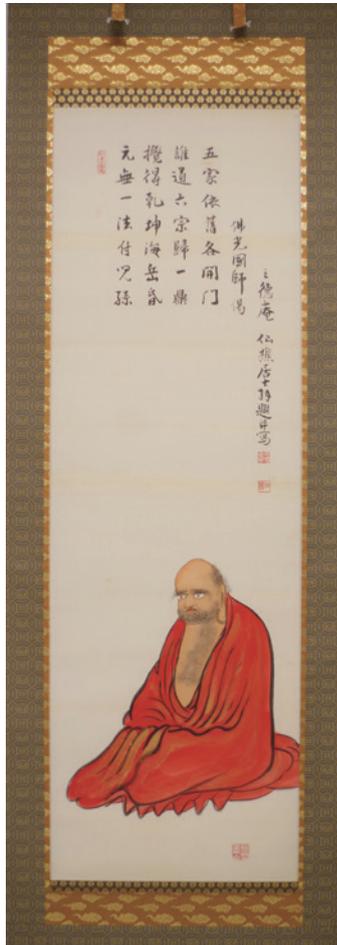


225 益田孝 (賛) 田村彩天 (画) 菊幅 紙本 墨画金彩 共箱 133×31 205×49
大正9年画 81歳書
孝は実業家、男爵、茶人、号鈍翁、三井財閥 彩天は画家、師寺崎広業
「九重のまがきに匂ふ 菊の花 外国人もしたひてぞくる」 七、〇〇〇円



229 田中仙翁 「傳英」横幅
紙本 少シミ 26×48 115×57
大日本茶道学会創始者仙樵の孫

五五、〇〇〇円

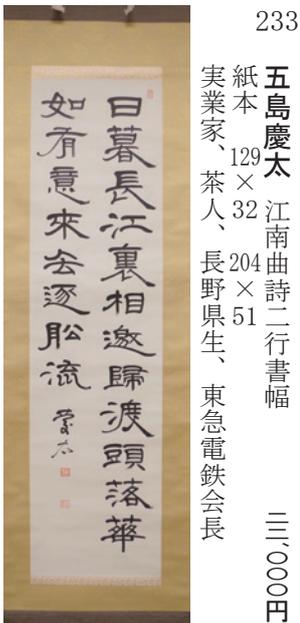


231 田中仙樵 朱達磨面賛幅 絹本 彩色 127×40 195×61
大日本茶道学会創立者

二四、〇〇〇円



230 北村西望 「百花春到為誰開」幅 紙本 共箱 陶器軸 130×34 202×44
101歳書 彫塑家、長崎県生、文化勲章受賞 二四、〇〇〇円

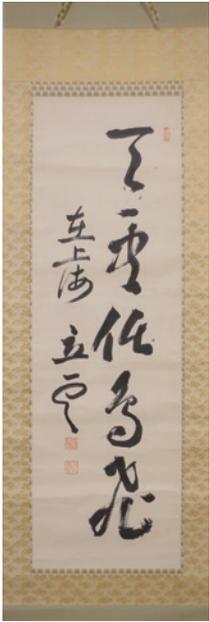


233 五島慶太 江南曲詩二行書幅
紙本 129×32 204×51 三、〇〇〇円
実業家、茶人、長野県生、東急電鉄会長



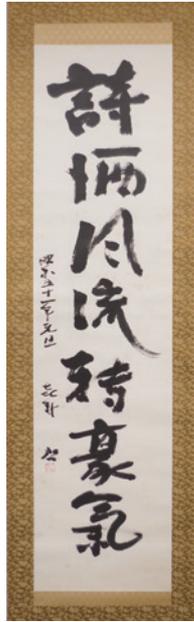
232 田中仙樵 祖師面賛幅
紙本 台貼 田中仙翁箱 27×24 147×42
大日本茶道学会創立者

三、〇〇〇円



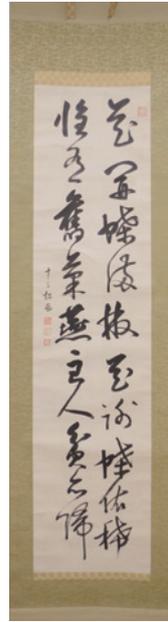
237

頭山満 「天雲任鳥飛」 幅
紙本 古島一雄箱少折 象牙軸 111×35 204×54
在上海書 国家主義者、右翼陣營の大御所



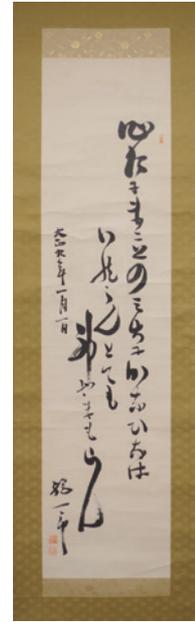
236

藤原啓 「詩酒風流轉豪氣」 幅
紙本 少シミ、131×33 202×51 昭和51年喜寿書
備前焼陶芸家、人間国宝



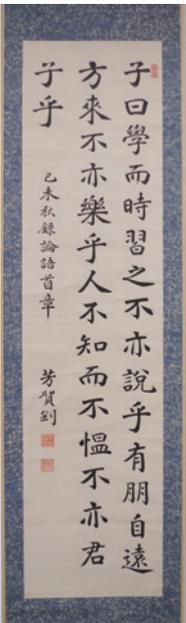
235

正木直彦 唐于瀆対花詩幅
紙本 折 少シミ 129×30 214×49
東京美術学校長、和泉国堺生、号十三松堂



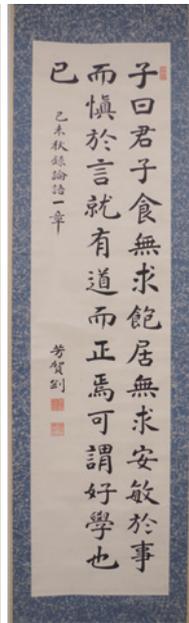
234

浅野総一郎 心幅
紙本 共箱 折多 少シミ 象牙蓋軸 125×30
208×50 大正9年書 実業家、浅野財閥、
富山県氷見生、明治のセメント王



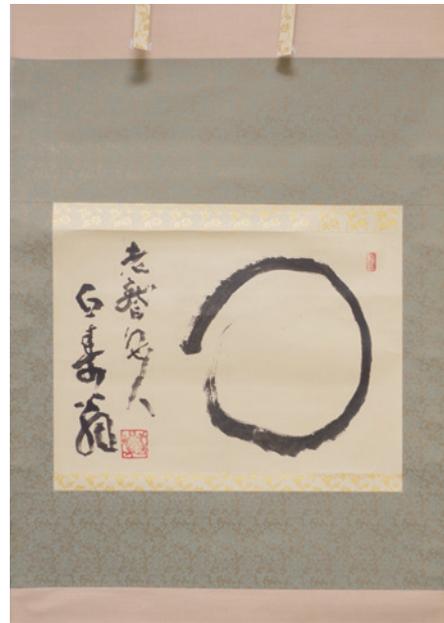
240

芳賀剛太郎 論語双幅
紙本 少折 少シミ 紙表具 139×34 200×50
大正8年書 漢和大辞典著者、山形県生



239

津田青楓 竹石「日々是好日」 幅
紙本 台貼 彩色 48×16 147×33
良寛研究、親友夏目漱石



238

津田青楓 円相横幅
紙本 水墨 極少折 29×42 129×59
画家・書家、京都生、名亀治郎



243

双葉山 サイン・栃ノ海 手形サイン幅
紙本 台紙少折 少汚 台紙 64×45 148×59
69連勝記念時書 大相撲横綱



242

蜂谷宗由 「花」 幅
紙本 共箱 27×24 113×41
香道家、志野流十九世家元、号松隠・幽求齋



241

津田青楓 太平記幅
紙本 台貼 折 60×21 161×34 98歳最晩年書



245
六代目尾上梅幸 野菊図扇面幅
紙本 彩色 表具上シミ 13×41
129×61 一四,三〇〇円



244
十五世市村羽左衛門 暫之隈幅
昭和8年1月歌舞伎座興行
紙本 85×32
169×41
五,〇〇〇円



247
複製 清巖宗渭 「白雲自去来」幅
紙本 松長剛山箱 118×25
講談社発行 大塚巧芸社製作 183×33
一,〇〇〇円



246
五代目市川三升 「月」桔梗図幅
紙本 彩色 少折 41×53
135×62 三,〇〇〇円



248
十五世市村羽左衛門 秋草図幅
紙本 彩色 シミ 少折 竹軸
133×33
218×40 歌舞伎役者
一,〇〇〇円



249
江戸家猫八 達磨七転八起幅
紙本 墨画彩色 少汚 太卷二重箱 33×63
120×71 宗家 動物声帯模写物真似師の名跡
一六,五〇〇円

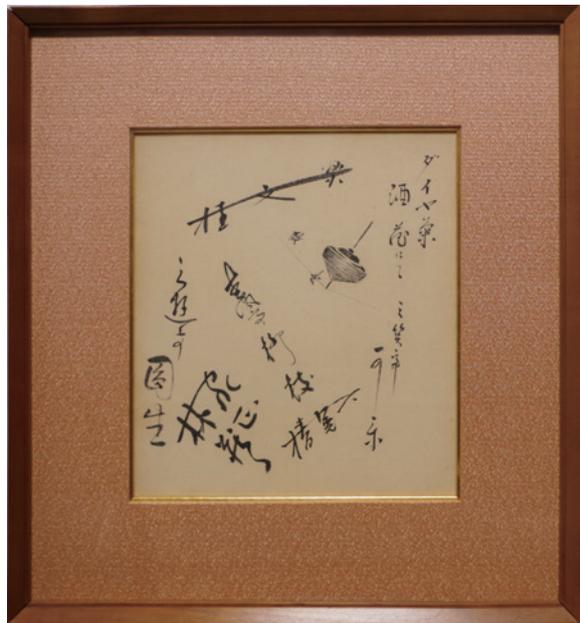


251

中川紀元 帰去来図額
「帰去来分田園将蕪胡不帰」

三,000円

紙本 彩色 アクリル ダンボール箱
41 × 46 58 × 63 長野県生、師武二・柏亭



250

桂文楽・三増紋也・三笑亭可楽・椿晃一・
春風亭柳枝・林家正蔵・三遊亭圓生
寄書額 ダイヤ菊酒蔵にて
絹本 水墨 少ヤケ 色紙 45 × 42
三,000円



253 中川紀元 シクラメン額 13,200円

紙本 彩色 細いシミ アクリル ダンボール箱
34 × 44 49 × 64 長野県生、師武二・柏亭



252

中川紀元 西湖荷花図額

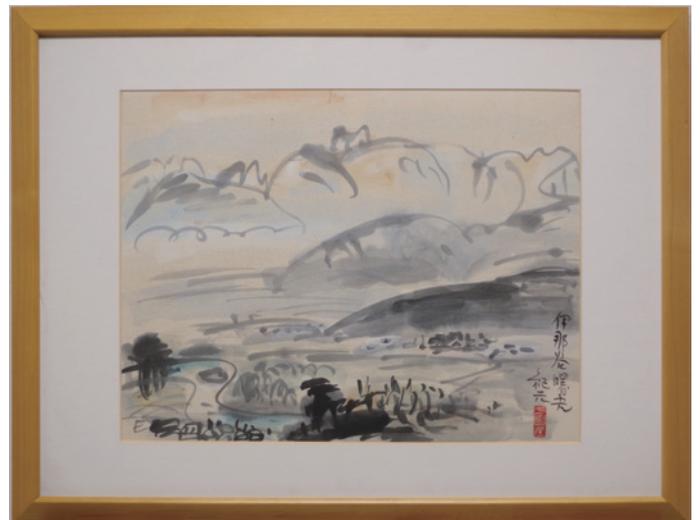
三,000円

紙本 彩色 額縁少傷 アクリル 箱無
41 × 46 58 × 64 長野県生、師武二・柏亭



255

岩崎巴人 来福図額
紙本 彩色 共シール シミ アクリル 箱無
33 × 25 54 × 46
八,800円



254 中川紀元 伊那谷曙光図額 13,200円

紙本 彩色 シミ アクリル ダンボール箱
34 × 44 50 × 66 長野県生、師武二・柏亭



257

岩崎巴人 独眼政宗額
紙本 彩色 共シール 額縁少傷 アクリル 箱無
34×25 53×44
日本画異色作家、東京生、師小林古径 一九八〇円



256

岩崎巴人 光額

一九八〇円

紙本 彩色 共シール 額縁少傷 アクリル 箱無
44×59 70×85 異色作家、東京生、師小林古径



259 岩崎巴人 清風白月図額 19,800円
紙本 彩色 アクリル ダンボール箱
32×61 47×79 異色作家、東京生、師小林古径



258

岩崎巴人 土偶夢想額

一九八〇円

紙本 彩色 共シール 額縁少傷 アクリル 箱無
45×59 68×80 異色作家、東京生、師小林古径



261 岩崎巴人 雲中雷神図額 13,200円
紙本 彩色 共シール 少汚 アクリル少傷
箱無 29×44 46×62
日本画異色作家、東京生、師小林古径

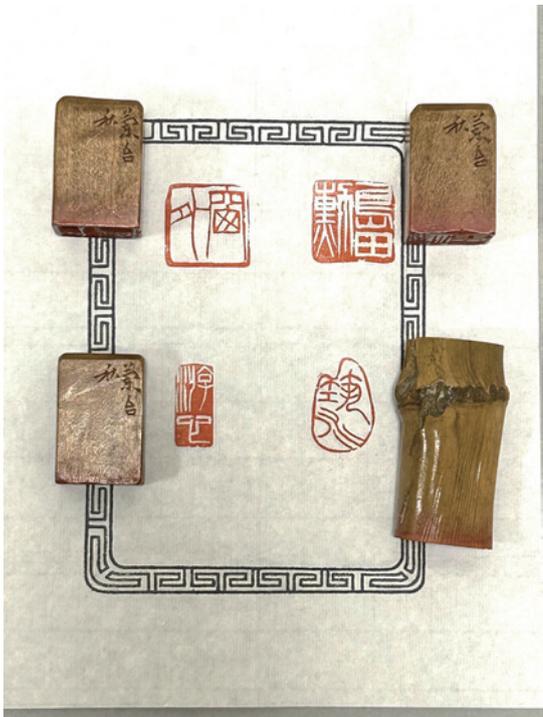


260

岩崎巴人 火の輪額

一九八〇円

紙本 彩色 共シール 額縁少傷 アクリル 箱無
44×52 70×77 異色作家、東京生、師小林古径



263

二代目中村蘭台 木印三顆・佐藤桃巷 竹印一顆
篆刻家 蘭台は初世の次男、名秋作、初号石田、
篆刻家初日本芸術院賞 桃巷は日本書道美術院審査員

110,000円

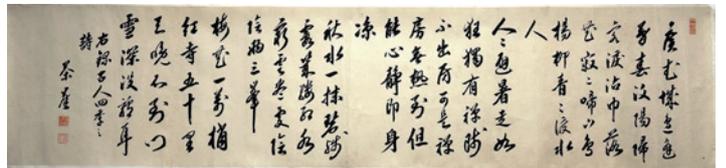


262

水上勉「露」額

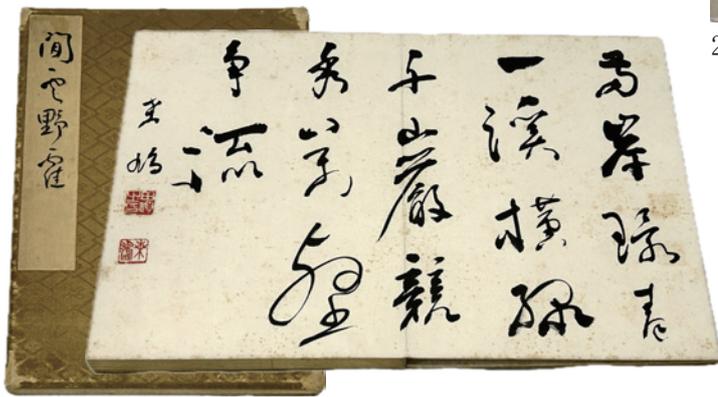
111,000円

紙本 印のみ 少汚 アクリル 箱無 46×53
60×67 小説家、日本芸術院会員、文化功労者



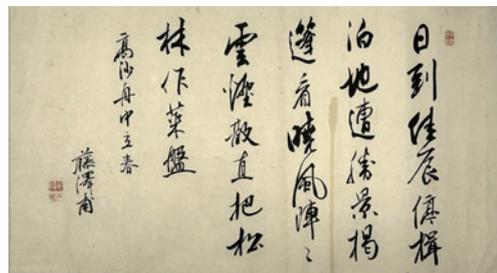
264 佐藤進 古人四季之詩 16,500円

未表装 紙本 折 140×32
医者、常陸国生、三代目順天堂堂主、号茶崖



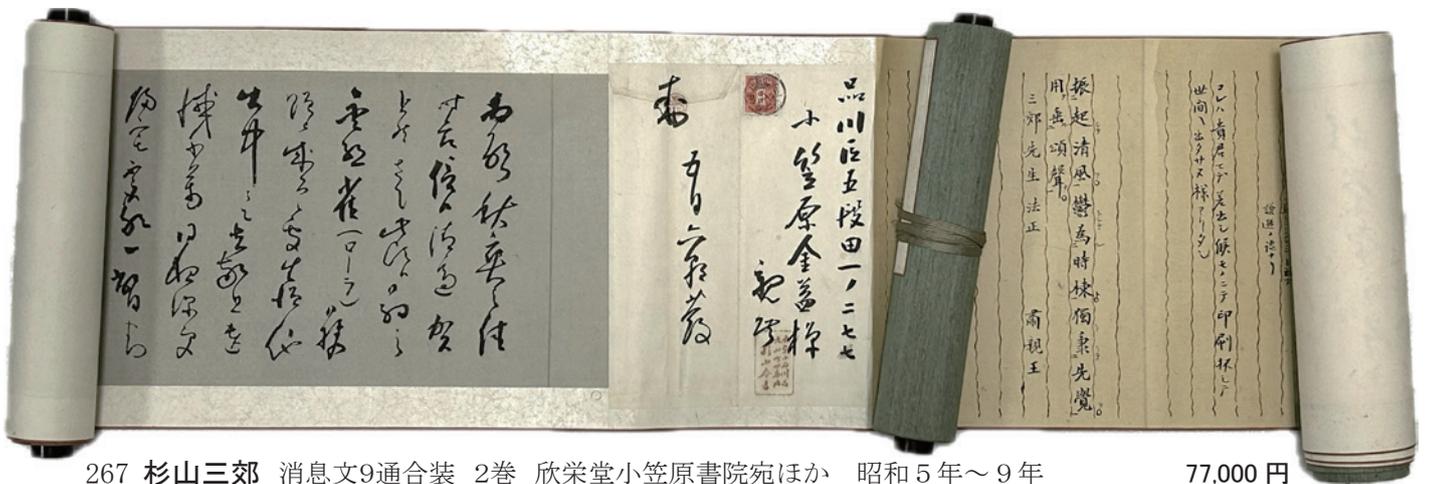
265 間雲野鶴書帖 一冊 紙本 シミ 22,000円

豊道春海・比田井小琴・上田桑鳩・
金子鷗亭・桑原翠邦・金子堅太郎ほか



266 藤沢東岐 高沙舟中立春 11,000円

紙本 シミ 32×56
儒学者、讃岐国生、名甫、別号泊園、
長男南岳、大阪に私塾泊園書院設立



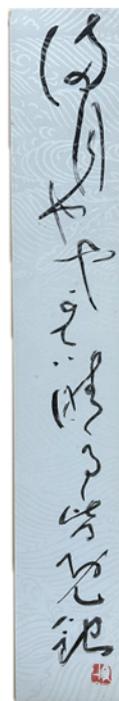
267 杉山三郊 消息文9通合装 2巻 欣栄堂小笠原書院宛ほか 昭和5年～9年 77,000円

書家、漢学者、岐阜県生、名令吉、師川田甕江の娘と結婚、陸奥宗光の秘書官、
東京商科大学・早稲田大学教授、東伏見宮依仁親王、同妃殿下に漢籍書道を進講、昭和20年没

268 高橋泥舟 短冊 紙本
豊橋泥舟家旧蔵品「豊蘆落款 若書 超珍品」
三三〇〇円



269 久松真一 短冊 紙本 上少折
哲学者、仏教学者、号抱石「満月ややがては晴るる皆既蝕」
三三〇〇円



270 北条時敬 短冊 紙本 中折
東北大学二代目総長、西田幾多郎の恩師
「間島近事 虎狼より馬賊が騒ぐ夏の森」
二二〇〇円



271 北原白秋 短冊 紙本
明治後、昭和前期の詩人・歌人、福岡生
「いつしかに春のなごりとなりにけり 昆布ほしほの たんぼのはな」
一九八〇円



272 永井荷風 短冊 紙本
小説家、翻訳家、東京生、文化勲章受章
「わが儘に伸て花さく薊かな」
三三〇〇円



273 泉鏡花 短冊 紙本
小説家、石川県金沢生、師尾崎紅葉、幻想文学の先駆者
「雪洞をかざせば花の梢かな」
五〇〇〇円



274 里見弴 短冊 紙本
小説家、神奈川県横浜生、文化勲章受章
「律気者か子をつれ行けば月の蟹」
五五〇〇円



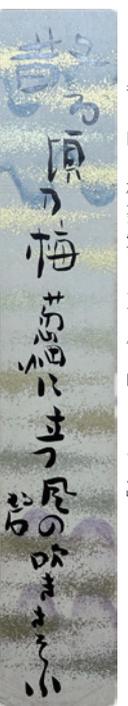
275 菊池寛 短冊 紙本
小説家、劇作家、ジャーナリスト、香川県生
「雉鳴くやまだあけきらぬ空の月」
三三〇〇円



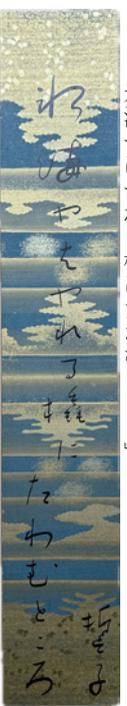
276 高浜虚子 短冊 紙本
俳人・小説家、愛媛県松山生、師正岡子規
「春寒や砂より出でし松の幹」
八八〇〇円



277 河東碧梧桐 短冊 紙本
俳人、書家、愛媛県松山生、師正岡子規
「散る頃の梅葱畑に立つ風の吹きさそふ」
八八〇〇円



278 山口誓子 短冊 紙本
新興俳句運動の指導的な存在、京都生、ホトトギス四S
「氷海やはやれる櫓にたわむところ」
五五〇〇円



279 中村不折 短冊 紙本
洋画家、書道家、江戸生、師正太郎・浅井忠
「十五丁舟で下るや行々子」
八八〇〇円



280 開花人情鑑 船客
豊原国周筆 明治十一年 渡辺彫栄
出版人小林鉄次郎 画工荒川八十八
一六五〇〇円



281 開花人情鑑 雲上
豊原国周筆 明治十一年 渡辺彫栄
出版人小林鉄次郎 画工荒川八十八
一六五〇〇円



282 開花人情鑑 焼艾
豊原国周筆 彫工渡辺栄三
出版人小林鉄次郎 画工荒川八十八
一六五〇〇円





283 複製 大隈重信来簡集一卷 11,000 円
紙本 シミ 箱無



284 姫小松恋若草 横本三冊揃い 27,500 円
石川豊信画 墨摺 改装 15 × 21



285 観月集 一冊 19,800 円
大倉喜七郎編 松本芳翠書 少シミ 33 × 25



286



浮世間中膝磨毛 六冊
三編欠 18 × 12 三,000 円



287 艶本・江戸名所図絵一部之大意 一冊 11,000 円
9丁 シミ 虫喰 18 × 12



289 加藤春鼎 瀬戸香合 陶器 田中仙翁箱
香合蓋内側仙翁署名 11,000 円



288 山崎如悦 蓮辨香合 木彫 田中仙翁箱
香合蓋内側仙翁署名 木彫家、山崎朝雲の孫 22,000 円



① 本行寺 (月見寺)
〔市川寛斎・米庵墓〕



朝倉彫塑館 ②
〔朝倉文夫旧居〕



③ 岡倉天心記念公園
〔岡倉天心旧居〕



全生庵 ④
〔山岡鉄舟墓〕
〔松本楓湖墓〕
〔三遊亭圓朝墓〕



LINE ID
@242fwyjqa

基本営業時間
午前 11 時～午後 5 時
定休日 日曜・祝祭日
平日不定休

◇臨時休業する場合がございます
◇ご来店の際は必ずご一報ください

◇ 日暮里駅北改札口西口より徒歩約 4 分 ◇
◇ 千駄木駅 1 番出入口より徒歩約 10 分 ◇
〒 110-0001 東京都台東区谷中 3 丁目 10 番 21 号

弘 和 洞

TEL 03(3821)1024
FAX 03(3821)1028
info@kowado.net

<https://www.kowado.net>